

5 f h] [c g

Aquela que muito amou

B c X]U XY GUbhU A Uf]U A UXU`YbUž fY`Ya VfYa cg Ug dUggU[Ybg Xc 9j Ub[Y`c cbXY YghU`d]YXcgU`a i `Yf`f`VjhuXU"

As mulheres que ajudavam a Jesus



5VčbhYWi XYdc]gei Y >Ygi g]U XY VjXUXY Ya VjXUXYž XY U`XY]U Ya U`XY]Už dfY[UbXc Y Ubi bWjUbXc c fY]bc XY 8Yi g/ Y cg XcnY YghUj Ua Vča Y`Y Y U`[i a Ug a i `YfYgžei Y h]b`Ua g]Xc W fUXUg Xcg Ygd#]hcga U`][bcg Y XY YbZYfa]XUXYg" A Uf]Užei Y gY WUa ci A UXU`YbUžXUei U` gYhY XYa ' b]cg h]b`Ua gU#Xc Y >cUbUž a i `Yf XY 7\i gUž dfcW fUXcf XY < YfcXYg Y Gi gUbUž Y j zf]Ug ci hfUgž ei Y c U† XUj Ua `Vča `gi Ug`dcggYg"

9fU Včghi a Y YbhfY cg]gfUY`]hUgž Vča c gUVYa cg XY G~c >Yf' b]a cžei Y cg dfcZYhUg ei Y]Ua Ubi bWjUf U dU`Uj fU XY 8Yi g ZcggYa a Ubh]Xcg Vča j #j YfYg Y j YghYg dcf d]YXcgUg a i `YfYg"

@Ya VfYa cg hJa Vfa ei Y A Uf]U A UXU`YbU YfU Uei Y`U ei Y h]b`U gY `c[UXc Ucg dfg Xc A YghfY Y cg `Uj UXc Vča gi Ug `z[f]a Ug" 8Y`Už 7f]ghc dfcZYf]i . cg a i]hcg dYWjXcg `Y gYf~c dYfXcUXcgž dcf ei Y a i]hc Ua ci " Cgei Y YghUj Ua { a YgU Vča Y, UfUa U X]nYf. E i Ya f YghY ei Y dYfXcU cg dYWjXcg3 A Ug >Ygi g X]ggY {ei Y`U a i `Yf. J cggU Zf j cg gU] ci /]XY Ya `dUn"

C 5a Uf U 8Yi gž Ua Uf ei Ya f]bZ]b]hJa YbhY Ua zj Y`ž f c ei Y \z XY a U]g XcWž XY a U]g ZzVjž XY a U]g ZY`n/ dcfhUbhcž Ua Uf U 8Yi g f U ZY`]VjXUXY Xcg gUbhcgž f U ZY`]VjXUXY Xc Wfi " 9bhYhUbhcž YggU f bc Z bXc U • b]WU dYb]h.bWjU ei Y 8Yi g dYXY Uc dYWjXcf/ hcXUg Ug ci hfUg:hYbXYa `gca YbhY`U`bcg`ZUnYf WXY[Uf`{ei Y`U"

G]a ž dUfU bcg dYfXcUf `c[c hcXcg cg dYWjXcg ei Y h]j fggYa cg dcX]Xc Vča YhYfž U [fUbXY dYbUei Y 8Yi g bcg]a d" Y fž XY hcXUg Ug Vč]gUgž Ua U]g XcW Y Ua U]g ZzVj / f c ei Y ZUn U ZY`]VjXUXY Xcg gUbhcg gcVfY U hYffU Y bc Wfi ž f Ua z!`c XY hcXc bcggc VčfU, ~c Y Vča hcXU bcggU U`a U" 8YgXY ei Y c Ua U Ugg]a ž XY dYWjXcf hcfbU!gY † ghcž XY a Ui hcfbU!gY Vca ž Xc]bZYfbc`Yghz `bc`dUfU`gc"

%#

5 f h] [c g

C\`E i Ya `b~c`Ua Uf]U`i a `8Yi g'h-c`Vca `

A ressurreição de Lázaro, irmão de Maria Madalena



C fUž\Uj]U`i a `ca Ya XcYbhYžW\Ua UXc @znUfcž XY 6Yh]b]Už XU j]`U XY A Uf]U Y A UfhUž gi U]fa ~" A Uf]U YfU Uei Y`U ei Y h]b\U XYffUa UXU dYfZi a Y gcVfY c GYb\cf" 9 `Y Ybl i [UfU cg dfg Vta cg W\WY`cg/Y gYi]fa ~c @znUfc YghUj U XcYbhY" 5g]fa ~gž Ybh~cž a UbXUfUa W\Ua z!`c X]nYbXc. GYb\cf Uei Y`Y U ei Ya Ua U]gYghz XcYbhY" C ei Y >Ygi gci j]i Y X]ggY. 9ggU XcYb, Ub~c f a cfhU`ža Ug dUfU U [`CF]U`XY`8Yi gžU`Z]a `XY`ei Y`c:]`c`XY`8Yi g`Vta `]ggc`gY`U[`cf]Z]W\Xc"

C fUž >Ygi g Ua Uj U A UfhU Y gi U]fa ~ Y @znUfc" HYbXcž Ybh~cž gUV]Xc ei Y YghUj U XcYbhYž Z]Vei Xc]g X]Ug bc `i [Uf cbXY gY YbVtbhfUj U" @znUfc a cffYi Y >Ygi g j Y]c dUfU c fYggi gV\hUf" A UfhU Zc] ZU`Uf Vta >Ygi g Y XYdc]g j c`hci W\Ua Uf U]fa ~" 9a gY[fYXcž X]nYbXc. `C `A YghfY`YghUj U`Ya `gi U`W\gUžVtffYi `dUfU`Y`Y"

C fUž >Ygi g b~c h]b\U U]bXU W\Y[UXc { W\gUž a Ug YghUj U bc `i [Uf Ya ei Y A UfhU c h]b\U YbVtbhfUXc" C g `XYi g ei Y YghUj Ua Vta Y`U bU W\gUž U Vtbgc`Uj Ua žei UbXc j]fUa ei Y`A Uf]U`gY`Yj UbhUfU`Y`gU`fU`/gY[i]fUa !bUžX]nYbXc. `Y`U`j U]`Uc`gYdi `Wc`W\cfUf"

E i Ubhc Ybh~c A Uf]U W\Y[ci Uc `i [Uf cbXY >Ygi g YghUj Už hYbXc!c j]ghcž Uh]fci !gY! `Y Ucg dfg Y X]ggY!`Y. GYb\cfž gY h] fggY]g YghUxc Uei]ža Yi]fa ~c b~c hYf]U a cff]Xc` E i UbXc >Ygi g Uj]i W\cfUbXc Y cg `XYi gžei Y h]b\Ua j]bXc Vta Y`UžhUa Vfa W\cfUj Ua ž YghfYa W\i bc Ygd]h]c Y Vta cj Yi !gY" 9 X]ggY. C bXY c di gYghYg3 9`Yg `Y X]ggYfUa . GYb\cfž j]bXY Y j YXY" 9 >Ygi g W\cfci " 8Ydc]gž Yl W\Ua ci Ya j cn U`hU. @znUfcž j Ya ž dUfU ZcfU`9]a YX]U`hUa YbhY`c`a cfhc`gU]i j]j c"

A crítica de Judas à Maria Madalena

&#)

5 f h] [c g

5`[i a hYa dc XYdc]gž gY]g X]Ug XU • `h]a U DzgwUž >Ygi g j Y]c { 6Yh| b]Už cbXY h]b\U a cff]Xc @znUfc ei Y Y`Y fYggi gW]hUfU" 8 YfUa !`Y XY Vta Yfž bU W]gU XY G]a ~cž c `Ydfcgcž fUgg]a V\Ua UXc dcfei Y c h]b\U g]XcŁ" A UfhU gYfj]U Y @znUfc YfU i a Xcg ei Y YghUj Ua { a YgU`Vta `Y`Y"

C fUžA Uf]U hca ci i a j Ugc XY i a U`]VfU XY j YfXUXY]fc bUfXcž dYfZ a Y dfYV]cgc Y c XYffUa ci gcVfY cg dfg XY >Ygi g Y cg Ybl i [ci Vta gYi g W]VY`cg" 8 Ydc]gž hYbXc ei YVfUXc c j Ugc YgdU`ci c fYghc Xc `žei]Xc gcVfY gi U W]VY, Už Ybei Ubhc Y`Y YghUj U { a YgUž Y U W]gU gY YbV\Yi Xc cXcf Xc dYfZ a Y" 9bh~c i a Xcg X]gW]di `cgž > i XUg =gW]f]chYgž c ei Y c XYj]U YbhfY [Ufž X]ggY. Dcf ei Y b~c gY j YbXYi YggY dYfZ a Y dcf hfYnYbhc g X]b\Y]fcg Y b~c gY XYi YggY X]b\Y]fc Ucg`dcVfYg3

C fUž X]ggY]ggcž b~c dcfei Y gY]bhYfYggUggY dY`cg dcVfYgž a Ug dcfei Y YfU `UXf~c Y hYbXc U Vc`gUž hfUn]U c X]b\Y]fc ei Y bY`U gY di b\U" 5`[i bg Xcg X]gW]di `cg gY]bX][bUfUa ž U gYi Yl Ya d`c Y X]ggYfUa ž Vta c Y`Y. Dcf ei Y dYfXYf!gY YggY dYfZ a Y3 Dc]g Y`Y dcX]U gYf j YbX]Xc dcf a U]g XY`hfYnYbhc g X]b\Y]fcg Y gYf`XUXc Ucg`dcVfYg/Y`ZYa YfUa `VtbhfU`Y`Y"

>Ygi g gU]VYbXc X]ggcž X]ggY!`Y. Ě Dcf ei Y W]i gU]g UVcfffY]a Ybhc U YggU a i `Yf3 v i a U cVfU VcUž c ei Y Y`U U W]VU XY ZUnYf U a Yi fYgdY]hc" Dc]gž dcVfYg gYa dfY hfY]g Vtbj cgVt Y dcXY]g ZUnYf!`Yg VYa žei UbXc ei]gYfXYg/a Ug U a]a ž b~c a Y hfY]g gYa dfY" 9`U ZYn c ei Y dcX]Už dc]gž XYffUa UbXc YggY dYfZ a Y gcVfY a Yi Vtfdc c dfYdUfci dUfU U gYdi `hi fU. Ya VU`gUa ci a Yi Vtfdc UbhYV]dUXUa YbhY" 9i j cg X][cž bUj YfXUXYžYa hcXc c i b]j Yfgcž Ya ei Uei Yf `i [Uf ei Y YggY 9j Ub[Y`c Zcf dfY [UXcž c ei Y Y`Y bUffUf gYfz bUffUXc`Ya `a Ya [F]U`XY`U"

Maria Madalena estava aos pés da Cruz

' #)

5 f h] [c g



B c 7U] j zfc]c]dYfhc XU 7fi n]Vta A Uf]U]a ~Y XY >Ygi g]Y U]fa ~ XY gi U a ~Y]YghUj U A Uf]UA UXU'YbU" 9]ei UbXc gY XYdcg]hci c V]fdc XY >Ygi g bc gYdi `W]c]A Uf]UA UXU'YbU Y U ci hfU A Uf]U] ei Y h]b\Ua j]bXc XU ; U]'Y]U Vta >Ygi g] YghUj Ua `z Y gY V]bgYfj Uj Ua gYbhUXUg]dYfhc"

C VgYfj Uj Ua c h a i `c Y Vta c gYi V]fdc `z h]b\U g]Xc V]c`W]Xc" 8 Ydc]g] h]bXc j c`hUXc]dfYdUfUj Ua dYf] a YgY Ufca Ug]dUfUYa VU'gUa Uf c V]fdc/ Z]W]fUa Ya fYdci gc bc X]U XY gzVUXc]gY[i bXc U `Y]" Bc df]a Y]fc X]U XU gYa UbU] ci Xca]b[c]j]YfUa XY a Ub\ ~ VYa W]Xc Uc gYdi `W]c] ei Y YbV]bhUfUa j Un]c" 5g ci hfUg j c`hUfUa Y A Uf]U A UXU'YbU'Z]V]i `XY'df]Uc `UXc`XY'ZcfU'Xc'gYdi `W]c]W]cfUbXc"

O encontro com Jesus ressuscitado

9bei Ubhc W]cfUj U]UVU]i ci !gY Y c`\ci Uc gYdi `W]c/]]i Ybh~c Xc]g Ub`cg]j Ygh]Xcg XY VfUbW]z gYbhUXcg cbXY YghUj U XYdcg]hUXc c V]fdc XY >Ygi g]i a { W]V]W]fU]Y c ci hfU Ucg dfg" 8]ggYfUa !`Y. A i `Yf]z dcf ei Y W]cfU]g3 F Ygdc bXYi !`Yg. @Yj UfUa c V]fdc XY a Yi GYb\cf Y b~c gY] cbXY c di gYfUa " 8 Ydc]g ei Y X]ggY]ggc]j c`hci !gY Y j]i >Ygi gXY df. b~c'gUV]U'ei Y YfU'>Ygi g"

>Ygi gX]ggY!`Y. A i `Yf]z dcf ei Y W]cfU]g3 5 ei Ya dcfW]fU]g3 9`U] ` [UbXc ei Y YfU (#)

5 f h] [c g

c ^UfX]bY]fcž X]ggY!`\\Y. GYb\cfž gY c h]fUghYg XUei]ž X]nY]!a Y cbXY c di gYghYg Y Yi c]fY] Vi gWlf" >Ygi g X]ggY!`\\Y. A Uf]U" 9`U j c`hci Y X]ggY!`\\Y. F UVVcb]" C ei Y g][b]Z]Wlj U a Yi GYb\cf"

>Ygi g X]ggY!`\\Y. b~c a Y hcei Yg/dc]g U]bXU b~c gi V] Uc DU]/]XY gca YbhY U a Yi g]fa ~cgY`X]nY]!`\\Yg. '9i 'j ci 'Uc'a Yi 'DU]žY'j cggc'DU]žUc'a Yi '8Yi g'Y'j cggc'8Yi g"

5gg]a ž GUbhU A Uf]U A UXU`YbU Zc] YbWffY[UXU dcf B cggc GYb\cf XY `Yj Uf U gYi g UdCg]c`cg U a U]g ZY`n XUg bch#WUgž gi U [`cf]cgU fYggi ffY], ~c/Y XYdc]g Wta gi U]fa ~Y gYi]fa ~c'fYggi gW]hUXcž] Y]c`Ubi bWz!`U{ 'ZY`n'bu, ~c'XU': fUb, U"

Vida dos Santos, Padre Rohrbacher, Volume XIII, p. 259 à 267

)#)