

5 f h] [c g

Aquela que muito amou

B c X]U XY GUbhU A Uf]U A UXU`YbUž fY`Ya VfYa cg Ug dUggU[Ybg Xc 9j Ub[Y`c cbXY YghU`d]YXcgU`a i `Yf`f`VjhuXU"

As mulheres que ajudavam a Jesus



5WłbhYWi XYdc]gei Y >Ygi g]U XY VjXUXY Ya VjXUXYž XY U`XY]U Ya U`XY]Už dfY[UbXc Y Ubi bWjUbXc c fY]bc XY 8Yi g/ Y cg XcnY YghUj Ua Vłta Y`Y Y U`[i a Ug a i `YfYgžei Y h]b`Ua g]Xc W fUXUg Xcg Ygd#]hcga U`][bcg Y XY YbZYfa]XUXYg" A Uf]Užei Y gY WUa ci A UXU`YbUžXUei U` gYhY XYa ' b]cg h]b`Ua gU#Xc Y >cUbUž a i `Yf XY 7\i gUž dfcW fUXcf XY < YfcXYg Y Gi gUbUž Y j zf]Ug ci hfUgž ei Y c U† XUj Ua `Vłta `gi Ug`dcggYg"

9fU Włghi a Y YbhFY cg]gfUY`]hUgž Vłta c gUVYa cg XY G~c >Yf' b]a cžei Y cg dfcZYhUg ei Y]Ua Ubi bWjUf U dU`Uj fU XY 8Yi g ZcggYa a Ubh]Xcg Vłta j #j YfYg Y j YghYg dcf d]YXcgUg a i `YfYg"

@Ya VfYa cg hJa Vfa ei Y A Uf]U A UXU`YbU YfU Uei Y`U ei Y h]b`U gY `c[UXc Ucg dfg Xc A YghFY Y cg `Uj UXc Vłta gi Ug `z[f]a Ug" 8Y`Už 7f]ghc dfcZYf]i . cg a i]hcg dYWUXcg `Y gYf~c dYfXcUXcgž dcf ei Y a i]hc Ua ci " Cgei Y YghUj Ua { a YgU Vłta Y, UfUa U X]nYf. E i Ya f YghY ei Y dYfXcU cg dYWUXcg3 A Ug >Ygi g X]ggY {ei Y`U a i `Yf. J cggU Zf j cg gU] ci /]XY Ya `dUn"

C 5a Uf U 8Yi gž Ua Uf ei Ya f]bZ]b]hJa YbhY Ua zj Y`ž f c ei Y \z XY a U]g XcWž XY a U]g ZzWž XY a U]g ZY`n/ dcfhUbhcž Ua Uf U 8Yi g f U ZY`]VjXUXY Xcg gUbhcgž f U ZY`]VjXUXY Xc Wfi " 9bhFYhUbhcž YggU f bc Z bXc U • b]WU dYb]h.bWjU ei Y 8Yi g dYXY Uc dYWUXcf/ hcXUg Ug ci hfUg:hYbXYa `gca YbhY`U`bcg`ZUnYf WXY[Uf`{ei Y`U"

G]a ž dUfU bcg dYfXcUf `c[c hcXcg cg dYWUXcg ei Y h]j fggYa cg dcX]Xc Vłta YhYfž U [fUbXY dYbUei Y 8Yi g bcg]a d" Y fž XY hcXUg Ug Vłc]gUgž Ua U]g XcW Y Ua U]g ZzW / f c ei Y ZUn U ZY`]VjXUXY Xcg gUbhcg gcVfY U hYffU Y bc Wfi ž f Ua z!`c XY hcXc bcggc VłfU, ~c Y Vłta hcXU bcggU U`a U" 8YgXY ei Y c Ua U Ugg]a ž XY dYWUXcf hcfbU!gY `† ghcž XY a Ui hcfbU!gY Vca ž Xc]bZYfbc`Yghz `bc`dUfU`gc"

%#

5 f h] [c g

C\`E i Ya `b~c`Ua Uf]U`i a `8Yi g'h-c`Vca `

A ressurreição de Lázaro, irmão de Maria Madalena



C fUž\Uj]U`i a `ca Ya XcYbhYžWXUa UXc @znUfcž XY 6Yh]b]Už XU j]`U XY A Uf]U Y A UfhUž gi U]fa ~" A Uf]U YfU Uei Y`U ei Y h]b\U XYffUa UXU dYfZi a Y gcVfY c GYb\cf" 9 `Y Ybi i [UfU cg dfg Vta cg WVVY`cg/Y gYi]fa ~c @znUfc YghUj U XcYbhY" 5g]fa ~gž Ybh~cž a UbXUfUa WXUa z!`c X]nYbXc. GYb\cf Uei Y`Y U ei Ya Ua U]gYghz XcYbhY" C ei Y >Ygi gci j]i Y X]ggY. 9ggU XcYb, Ub~c f a cfhU`ža Ug dUfU U [`CF]U`XY`8Yi gžU`Z]a `XY`ei Y`c:]`c`XY`8Yi g`Vta `]ggc`gY`U[`cf]Z]WXc"

C fUž >Ygi g Ua Uj U A UfhU Y gi U]fa ~ Y @znUfc" HYbXcž Ybh~cž gUV]Xc ei Y YghUj U XcYbhYž Z]Vei Xc]g X]Ug bc `i [Uf cbXY gY YbVtbhfUj U" @znUfc a cffYi Y >Ygi g j Y]c dUfU c fYggi gVhUf" A UfhU Zc] ZU`Uf Vta >Ygi g Y XYdc]g j c`hci WXUa Uf U]fa ~" 9a gY[fYXcž X]nYbXc. `C`A`YghfY`YghUj`U`Ya`gi`U`WUgUžVtffYi`dUfU`Y`Y"

C fUž >Ygi g b~c h]b\U U]bXU WXY[UXc { WUgUž a Ug YghUj U bc `i [Uf Ya ei Y A UfhU c h]b\U YbVtbhfUXc" C g `XYi g ei Y YghUj Ua Vta Y`U bU WUgUž U Vtbgc`Uj Ua žei UbXc j]fUa ei Y`A Uf]U`gY`Yj UbhUfU`Y`gU`fU`/gY[i]fUa !bUžX]nYbXc. `Y`U`j`U]`Uc`gYdi`Wc`WXcfUf"

E i Ubhc Ybh~c A Uf]U WXY[ci Uc `i [Uf cbXY >Ygi g YghUj Už hYbXc!c j]ghcž Uh]fci !gY! `Y Ucg dfg Y X]ggY!`Y. GYb\cfž gY h] fggY]g YghUxc Uei]ža Yi]fa ~c b~c hYf]U a cff]Xc` E i UbXc >Ygi g Uj]i WXcfUbXc Y cg `XYi gžei Y h]b\Ua j]bXc Vta Y`UžhUa Vfafa WXcfUj Ua ž YghfYa WWi bc Ygd]h]c Y Vta cj Yi !gY" 9 X]ggY. C bXY c di gYghYg3 9`Yg `Y X]ggYfUa . GYb\cfž j]bXY Y j YXY" 9 >Ygi g WXcfci " 8Ydc]gž Yl WUa ci Ya j cn U`hU. @znUfcž j Ya ž dUfU ZcfU`9`ja YX]U`hUa YbhY`c`a cfhc`gU]i j]j c"

A crítica de Judas à Maria Madalena

&#)

5 f h] [c g

5`[i a hYa dc XYdc]gž gY]g X]Ug XU • `h]a U DzgWtUž >Ygi g j Y]c { 6Yh| b]Už cbXY h]b\U a cff]Xc @znUfc ei Y Y`Y fYggi gW]hUfU" 8 YfUa !`Y XY Vt a Yfž bU W]gU XY G]a ~cž c `Ydfcgcž fUgg]a V\Ua UXc dcfei Y c h]b\U g]XcŁ" A UfhU gYfj]U Y @znUfc YfU i a Xcg ei Y YghUj Ua { a YgU`Vt a `Y`Y"

C fUžA Uf]U hca ci i a j Ugc XY i a U`]VfU XY j YfXUXY]fc bUfXcž dYfZ a Y dfYW]cgc Y c XYffUa ci gcVfY cg dfg XY >Ygi g Y cg Ybl i [ci Vt a gYi g W]VY`cg" 8 Ydc]gž hYbXc ei YVfUXc c j Ugc YgdU`ci c fYghc Xc `žei]Xc gcVfY gi U W]VY, Už Ybei Ubhc Y`Y YghUj U { a YgUž Y U W]gU gY YbV\Yi Xc cXcf Xc dYfZ a Y" 9bh~c i a Xcg X]gW]di `cgž > i XUg =gW]f]chYgž c ei Y c XYj]U YbhfY [Ufž X]ggY. Dcf ei Y b~c gY j YbXYi YggY dYfZ a Y dcf hfYnYbhc g X]b\Y]fcg Y b~c gY XYi YggY X]b\Y]fc Ucg`dcVfYg3

C fUž X]ggY]ggcž b~c dcfei Y gY]bhYfYggUggY dY`cg dcVfYgž a Ug dcfei Y YfU `UXf~c Y hYbXc U Vc`gUž hfUn]U c X]b\Y]fc ei Y bY`U gY di b\U" 5`[i bg Xcg X]gW]di `cg gY]bX][bUfUa ž U gYi Yl Ya d`c Y X]ggYfUa ž Vt a c Y`Y. Dcf ei Y dYfXYf!gY YggY dYfZ a Y3 Dc]g Y`Y dcX]U gYf j YbX]Xc dcf a U]g XY`hfYnYbhc g X]b\Y]fcg Y`gYf`XUXc`Ucg`dcVfYg/Y`ZYa YfUa `Vt bhfU`Y`Y"

>Ygi g gU]VYbXc X]ggcž X]ggY!`Y. Ě Dcf ei Y W]i gU]g UVcfffYW]a Ybhc U YggU a i `Yf3 v i a U cVfU VcUž c ei Y Y`U U W]VU XY ZUnYf U a Yi fYgdY]hc" Dc]gž dcVfYg gYa dfY hfY]g Vt bj cgVt Y dcXY]g ZUnYf!`Yg VYa žei UbXc ei]gYfXYg/a Ug U a]a ž b~c a Y hfY]g gYa dfY" 9`U ZYn c ei Y dcX]Už dc]gž XYffUa UbXc YggY dYfZ a Y gcVfY a Yi Vt fdc c dfYdUfci dUfU U gYdi `hi fU. Ya VU`gUa ci a Yi Vt fdc UbhYW]dUXUa YbhY" 9i j cg X][cž bUj YfXUXYž Ya hcXc c i b]j Yfgcž Ya ei Uei Yf `i [Uf ei Y YggY 9j Ub[Y`c Zcf dfY [UXcž c ei Y Y`Y bUffUf gYfz bUffUXc`Ya `a Ya [F]U`XY`U"

Maria Madalena estava aos pés da Cruz

5 f h] [c g



B c 7Uj zf]cždYfhc XU 7fi nžVča A Uf]Už a ~Y XY >Ygi gžY U]fa ~ XY gi U a ~Yž YghUj U A Uf]UA UXU'YbU" 9žei UbXc gY XYdcg]hci c Včfdc XY >Ygi g bc gYdi `WčžA Uf]UA UXU'YbU Y U ci hfU A Uf]Už ei Y h]b\Ua j]bXc XU ; U]'Y]U Vča >Ygi gž YghUj Ua `z Y gY VčbgYfj Uj Ua gYbhUXUgždYfhc"

C VgYfj Uj Ua c h• a i `c Y Vča c gYi Včfdc `z h]b\U g]Xc Vč`cWUXc" 8 Ydc]gž hYbXc j c`hUXcždfYdUfUj Ua dYfZ a YgY Ufca UgždUfUYa VU'gUa Uf c Včfdc/Z]WfUa Ya fYdci gc bc X]U XY gzVUXcž gY[i bXc U `Y]" Bc df]a Y]fc X]U XU gYa UbUž ci Xca]b[cž j]YfUa XY a Ub\~ VYa WUXc Uc gYdi `Wčž ei Y YbVčbhfUfUa j Un]c" 5g ci hfUg j c`hUfUa Y A Uf]U A UXU'YbU'Z]Vč i `XY'dfžUc `UXc`XY`ZcfU'Xc'gYdi `WčžWcfUbXc"

O encontro com Jesus ressuscitado

9bei Ubhc WčfUj UžUVU]i ci !gY Y c`\ci Uc gYdi `Wč/j]i Ybh~c Xc]g Ub`cgž j Ygh]Xcg XY VfUbWčž gYbhUXcg cbXY YghUj U XYdcg]hUXc c Včfdc XY >Ygi gž i a { WUVYW]fUž Y c ci hfU Ucg dfg" 8]ggYfUa !`Y. A i `Yfž dcf ei Y WčfU]g3 F Ygdc bXYi !`Yg. @Yj UfUa c Včfdc XY a Yi GYb\cf Y b~c gY] cbXY c di gYfUa " 8 Ydc]g ei Y X]ggY]ggcž j c`hci !gY Y j]i >Ygi gXY df. b~c'gUV]U'ei Y YfU'>Ygi g"

>Ygi gX]ggY!`Y. A i `Yfž dcf ei Y WčfU]g3 5 ei Ya dcfW fU]g3 9`Už ↑ ` [UbXc ei Y YfU (#)

5 f h] [c g

c ^UfX]bY]fcž X]ggY!`\\Y. GYb\cfž gY c h]fUghYg XUei]ž X]nY]!a Y cbXY c di gYghYg Y Yi c]fY] Vi gWlf" >Ygi g X]ggY!`\\Y. A Uf]U" 9`U j c`hci Y X]ggY!`\\Y. F UVVcb]" C ei Y g][b]Z]Wlj U a Yi GYb\cf"

>Ygi g X]ggY!`\\Y. b~c a Y hcei Yg/dc]g U]bXU b~c gi V] Uc DU]/]XY gca YbhY U a Yi g]fa ~cgY`X]nY]!`\\Yg. '9i 'j ci 'Uc'a Yi 'DU]žY'j cggc'DU]žUc'a Yi '8Yi g'Y'j cggc'8Yi g"

5gg]a ž GUbhU A Uf]U A UXU`YbU Zc] YbWlfFY[UXU dcf B cggc GYb\cf XY `Yj Uf U gYi g UdCg]c`cg U a U]g ZY`n XUg bch#WUgž gi U [`cf]cgU fYggi ffY], ~c/Y XYdc]g Wta gi U]fa ~Y gYi]fa ~c'fYggi gW]hUXcž] Y]c'Ubi bW]z!`U{ 'ZY`n'bu, ~c'XU': fUb, U"

Vida dos Santos, Padre Rohrbacher, Volume XIII, p. 259 à 267

)#)