

5 f h] [c g

A santidade expressa no contraste harmônico

5bhYg XY Vta YbhUf U j]XU XY G~c @ci fYb, c XY 6f#X]g]ž j UY U dYbU hYfa cg i a U bc, ~c Xc ei Y YfU i a Wldi Vx]b\c bc gfW`c L J =ž dUfU a Y\cf Uj U]Ufa cg U dfc`Y, ~c XU Z][i fU`XYggY`gUbhc`bc`a i bXc`XUei Y`Y`hYa`dc`"

7cb\YWa cgc hfU`Y Wzgg]Vt Xcg Wldi Vx]b\cg" v Uei Y`Y`zV]hc a Uffca ! WUfcž bU Wjbi fU i a fczgf]cžgYbXc ei Y Ug Z]Y]fUg XY Vt`bhUg g~c i b]XUg dY`U Z][i fU XY i a U Wj Y]fU" 7U, Ua`gUbXz`]Ug`gYa`a Y]Ugž i gUa`U`VUFVU`[fUbXY`Y`WVY`c`UdUfUXc`ei UgY`fYbhY`"

C Wldi Vx]b\c YbhUf Už XYggY a cXcž bi a Vt`bhUghY j]c`Ybhc Vta`c a cXc XY gY hfU`Uf Y XY gY UdfYgYbhUf Xcg`ca Ybg XU`fdcW" 5 F YbUgWVb, U YghUj U bc Z]a ž Y gY]U dUggUbXc dUfU c 6UffcVt Y c F cVtVtEž Ug a cXUg a UgW`]bUg]Ua`Uh]b[]bXc i a Ui [Y XY fYVi gWUa YbhcžXY`Y`Y`[|bW]UžXY`Z]bi fU`Vta`c`dci WUg j YnYg`UWt`bhYWwi`bU`<]ghE]U"

Cg`ca Ybg gY hfU`Uj Ua`XY gYXUž XY XUa UgVtž hfUnYbXc bU fci dU Vch`Yg Y ci hfcg cfbUa Ybhcg XY dYXfUg dfYW]cgUg" I glj Ua`Ub f]gž a Y]Ug XY gYXUž gUdUhcg XY j Yfb]n fVta`gU`hc j Yfa Y`cžei UbXc YfUa`bcVfYgž Vta`Zj Y`Ug XY ci fc ci`XY dfUHj Y dYXfUg dfYW]cgUg" DYfZ] a Uj Ua`!gY" E i UbXc i glj Ua`VUFVUž YfU UdUfUXU bc Zcfa Uhc VxUa UXc XY`Íd..fUÍž a i]hc VYa`W]XUXUž Y cg V][cXYg Z]bcg Y gYXcgcg E b~c YfU c V][cXY { Í_U]gYfÍž Vta`U dcbhU j c`hUXU dUfU W]a U" Dcf W]a U Xc WVY`c bUhi fU`ž ci`XU WVY, U fUdUXUž di b\Ua WVY`Y]fUgžgi dYfdYdUfUXUgYa`YghUVY`YW]a Ybhcg YgdYW]Ug" B ~c Z]Ya cg XU UdfYgYbhU, ~c XU`XUa Uždcfei YžgY`Ugg]a`YfU`U`Xc`ca Ya`ža U]g`fYei]bhUXU`YfU`U`ZYa]b]bU"

8Ybhfc Xcg gzV]cg Yei]`#f]cg XU 7]j]`nU, ~c 7f]gh~ž c Wldi Vx]b\c fYdfYgYbhUj U U hi b]W]c`dcghU`XY`hUhc`i I c`Y`hUhc`Vca`[cghc`"

Harmonia baseada nos contrastes

B ~c gYf]U Yi`ei Ya`Uj Yf]U XY WVbgi fUf ei Y U 7]j]`nU, ~c 7f]gh~ Yb[YbXfUggY cg a U]g a U[b]žVt`cg hfU`Yg" 9i hYf]Už Wf]hUa YbhYž U`[i a U fYghf], ~c U U`[i bg UgdYWt`cg XYggYg hfU`Yg bc gfW`c L J =" A Ugž bU`]b\U [YfU`žU]XY]U XY UWVbi Uf U X][b]XUXY Xc`ca Ya`dcf a Y]c XY hfU`Yg a U[b]žVt`cg a Y dUfYWV`a i]hc VcU Y dfEdf]U U fYU`, Uf U gUVYXcf]U Xc d`Ubc XY 8Yi gžc ei U`žU gYfj], c Xc fY] XU 7f]U, ~cžei Y f c`ca Ya`žX]gd' g XY a UhYf]U]g WldUnYg XY UZ]fa Uf UXYei UXUa YbhY YggU fYU`YnU" GcVfYhi Xc ei Ubhc YggY fY] fž Uc a Yga c hYa dcž a Ya Vfc Xc 7cfdc A`#gh]Vt`XY B cggc GYb\cf >Ygi g 7f]ghcžY hYa ždcf]hUhcž i a U X][b]XUXY a U]cf`Xc`ei Y`U`dfEdf]U`X][b]XUXY`i a UbU"

A Ug f dfEdf]c Xc [..b]cž Xc hU`Ybhc XU =[fY`U 7UhE]W] YghUVY`YWf U`Ufa cb]U VUgYUXU bcg Vt`bhUghYg" I a U Vt`gU f U Vt`bhUUX], ~c/ ci hfU Vt`gU g~c cg Vt`bhUghYg \Ufa`b]Vt`g" 9ghYg`h]a cg g~c gYa dfY Vt`bhUghYg YbhY Xi Ug dYfZY], " Yg E b~c YbhY i a %#*"

5 f h] [c g

XYZY]hc Y i a U dYfZY], ~c Yž a Ybcg U]bXUž YbhfY Xc]g XYZY]hcg Ě Ug ei U]gž gYbXc a i]hc X]j YfgUg`YbhfY`g]`Y`dcf`gYfYa `a i]hc`X]j YfgUg`YbhfY`g]žWč a c`ei Y`gY`Yei]`]VfUa "

I a hU` Ygd`YbXcf bcbg hfU`Ygž i a U hU` a U[b]Z]W.bWU bUj]XU XY 7cfhYž YI] []U ei Y gY `Ya VfUggY Uc `ca Ya ž Uc `a Yga c hYa dcž cg j U`cfYg cdcghcg XU Ui ghYf]XUXYž XU gcVf]YXUXYž XU gcVfUbWf]U Ya fY`U, ~c { g Wč]gUg hYffYbUgž Xc • b]Wč j U`cf dfcZ bXc XUg Wč]gUg gcVfYbUhi fU]gž YhW GCEdcf YggU Zcfa U U `i a Ub]XUXY dcXYf]U WXY[Uf]a di bYa YbhY U`hU]g`fYei]bhYg`XY`i l c"

7ca cžYa gYbh]Xc Wčbhfzf]cž U UZ]fa U, ~c a U[b]Z]WU Ě Yi ei UgY X]f]U VfU hU` Ě XU a cfhYžXU dcVfYnUž XY hi Xc Uei]`c ei Y`Y] Uc `ca Ya UgcZfYf bUj]XUž U fYbi bWUfž U`i hUfž gCEdcXYf]U gYf i a j U`cf [YfU` dUfU U gcW]YXUXYž ZfYei YbhYž dfYgYbhY Ya hcXcg cg UgdYWčcg XUj]XU`gcWU`žgYžYa `gYbh]Xc`Wčbhfzf]cžc`Ygd`YbXcf`XUj]XU`hYffYbU`UdUfYW]ggY`hUa Vfa "

Um exemplo de contrários harmônicos

G~c YggYg Wčbhfzf]cg `Ufa ` b]Wčg ei Y g~c cg Z]hcfYg XY YeI]`#f]c XU U`a U `i a UbU" v `a i]hc`VY`c`j YfžYa `ei UXfcg`Xc`hYa dcžWbUg`XYj]XU`XY`7cfhY"

I a U gU`U Wč a i a fY] Y i a U fU]b`U Wč a WčfcUg bU WUVY, U" 5 7cfhY]bhY]fU XY df. X][b]hZf]cgž WfXYU]g j Ygh]Xcg XY d`fdi fUž [i YffY]fcgž a]b]ghf]cgž YhWž Zcfa UbXc i a [fUbXY gYa]WfW`c { YgdYfU XY i a Uhc ei Y gY XYj]U fYU`]nUf" 5 dYeI YbU X]gh] bWU Xc fY] ci XU fU]b`Už U Z][i fU XY i a WUdi W]b`c" 9gdUXU` Xcž Ybcfa Yž ZcfhYž Wč a i a U VUfVU Wč`cggU`žY Wč a gi U fci dU hYff]# Y`" B Uhi fU` bc a Y]c XUei]`cžbUgi U dcVfYnU YbhfY cga U]g]a dcfhUbhYg`Ya U]g`f]WčgžY`WfWUXc`XY`fYgdY]hc`Y`XY`XY`]WUXYnU"

9fU YggY c dUdY` g]a VCE]Wč Xcg WUdi W]b`c]g bU W]j]`]nU, ~c XUei Y`Y hYa dc" F YdfYgYbhUj Ua hi Xc ei Ubhc `z XY Ui ghYfc bU j]XUž Y Wčbgh]hi #Ja U WčbhfUdUfh]XU `Ufa ` b]WU XY hi Xc ei Ubhc `Uj]U XY a U[b]Z]Wč bUj]XUž ei Y U W]j]`]nU, ~c XUei Y`Y hYa dc YghUj U`Y`UVcfUbXc"

São Lourenço: um protesto vivo

HYa cgž dc]gž i a gUbhčžG~c @ci fYb, c XY 6f#bX]g]ž ei Y f WUa UXc U XYgYa dYb`UF YggU`a]gg~cžg]a Vc`]nUf`YggY`j U`cf`bU`gcW]YXUXY`XUei Y`Y`hYa dc"

C a i bXc YfU Ybh~c a UfWUXc dY`U dfYgYb, U XY Xc]g UXj Yfgzf]cg hYff]# Y]gž ei Y ei UgY `]ei]XUfUa U 9i fcdU" I a XY`YgYfU U Df]a Y]fU F Yj c`i, ~cžc dfchYghUbh]ga cžWčbhfUc ei U` G~c @ci fYb, c XY 6f#bX]g] `i hci Wč a .l.]hc" 5 Df]a Y]fU F Yj c`i, ~cž Wč a c a cghfU D`]b]c 7cffYU XY C`]j Y]fU Ya gYi `]j fc [F Yj c`i, ~c Y 7cbhfU! F Yj c`i, ~cĹž Zc] a UfWUXU dcf i a U Yl d`cg~c`XY`cf[i `c`Y`XY`gYbgi U`]XUXY"

&#*

5 f h] [c g

8Y cf[i` \cž UZ]fa UXc dY`U bY[U, ~c XU \]YfUfei]U YWYg]zgh]WU Y dY`U]bWčbZcfa]XUXYžbU YgZyFU YWYg]zgh]WUžXY hcXcgcg• X]hcgVča UUi hcf]XUXY" C 6]gdc b~c ei YfYbXc hc`YfUF DUdUgž cg gUWfXchYg b~c ei YfYbXc hc`YfUF 6]gdcgž cg `Y][cg b~c ei YfYbXc hc`YfUF gUWfXchYg" I a U j YfXUXY]fU fYj c`i, ~c Vča i b]ghU XYbhf c XU Yghfi hi FU YWYg]zgh]WU`XUei Y`Y`hYa dc"

8Y ci hfc `UXcž U gYbgi U`]XUXYž UZ]fa UXU dY`U fi dh FU Vča c df]bWč]c XU]bX]ggc`i V]`]XUXY Xc j]bW`c Včb` [U`ž ei Yf X]nYfž dY`c YghUVY`YW]a Ybhc Xc X]j]fV]c Ya hcXUg Ug gY]hUg dfchYghUbhYg Yž XY ci hfc `UXcž dY`U UVc`], ~c Xc W`]VUhc YWYg]zgh]Vč Y Xc YghUXc`fY][]cgc Vča `W`]VUhc"

B YggY a i bXc a UfWUXc dY`U dYfd`fi U]bgUh]gZU, ~c XY hcXcgcž c Wldi W]b\c fYdfYgYbhUj U i a dfchYghc j]j c" 9`Y YfU dcVfY c a U]g XUg j YnYg j c`i bhzf]cž i a `ca Ya ei Y dcggi #U VYbg bU hYffUža U]cfYgci a YbcfYgž Y cdhUfU dcf gYf dcVfY/ei Y fYbi bW]UfU U hcXU WffY]fU hYffYbUž b~c cW dUj U U`hcg Wf[cg bYa U`hUg g]hi U, " Ygž j]j]U bU \i a]`XUXY Xc j chc XY cVYX]. bW]U dY`c ei U` fYbi bW]UfU { df]f]Uj cbhUXY dUfUj]j Yf gcV c]a dff]c XU j cbhUXY XY`i a `ci hfc/Y`a Ubh]b\U`U`Wgh]XUXY`dYfZY]hU"

9`Y fYdfYgYbhUj Už Ybh~cž i a VčbhfUghY j]j c Vča hcXc c XYgfY[fUa Ybhc Xc hYa dcž Y dUggYUj U bUei Y`U gcV]YXUXY fYj c`i W]cbzf]U Vča c i a hUbei Y Yj c`i] bc a Y]c XY VUHU`" Yg UXj Yfgcg`XY`]bZUbHf]U" 7ca `gYfYb]XUXYžgcVfUbWf]U`Y`U, ~c `XY`dYfYgYb, Už]U`Ub]ei]`UbXc"

Desde a infância preparando a alma para grandes batalhas

J Ua cg U[cfU Ygh XUF U j]XU XYggY GUbh c gcV YggY UgdYWc" DUggYa cg { `Y]hi FU XY hfYWX cg XU V]c[fUZ]U XY`Y" B UgW]i Ya 6f]bX]g]ž Ya %) - " : cfUa gYi g dU]g XUg a U]g bcVfYg ZJa #]Ug XUei Y`U W]XUXY" H]b\U UdYbUg ei Uhfc Ubcg ei UbXc dYX]i Ucg dU]g dUfU YbhfUf bc Včbj Ybhc Xcg : fUXYg A YbcfYg" Cg dU]g UWXYfUa " @ci fYb, c YfU Ud`]WUXc" ; cghUj U a i]hc XY ci j]f gYfa " Ygž fYh]b\U!cg ZUW]a YbhY Y cg fYdYh]U Vča Yl Uh]X~c" Aeg j YnYg ZUh]Ua !bc dfY[Uf`bc`7Ud]#i `cž dUfU`ei Y`hcXcg`ci j]ggYa "

E i Y YbWbhc i a Wldi W]b\cn]b\c Vča j cn XY W]Ub, Už a Ug ž Vča W]hUXi fU XY UhYhU XY 7f]ghcž ZUhYbXc gYfa " Ygei Y`Y`ci j]U Y fYdYh]U" =ggc]U Zcfa UbXc c a Yb]bc dUfU Ug [fUbXYg VUHU`Ug ei Y`Y`]U hfUj Ufž dUfU c XYgYa VUfU, c ei Y Včbgh]hi] i a U XUg Zcfa Ug XU`[fUbXYnU`Wldi W]b\U"

C 5fWV]gdcžUei Ya UbchW]U WXY[ci žei]ghJa Vfa ci j]!`cž Y c cVf][ci U]f dfY[Uf bU`W]hYXfU`X]UbhY`XY`bi a Yfcgc`d`V`]Včžei Y`a i]hc`dfc] Y]hc`h]fci "

@Yj Ya cg Ya Včbg]XYfU, ~c ei Yž bUei Y`Yg`i [UfYg dYei Ybcg XU #z`]U Ě gYa fzX]cž hY`Yj]g~cž W]bYa U Ě ei U`ei Yf g]b[i `Uf]XUXY XYgdYfHj U W f]cg]XUXY" 5gg]a U 7UhYXfU` gY YbW]U dUfU ci j]f c gYfa ~c XY i a a Yb]bcn]b\c Yl hfUcfX]bzf]c" C dcj cž Vča c YfU`
#*



5 f h] [c g

bUei Y`Y hYa dcž ZU`UbhYž Yi i VYfUbhYž ZUnYbXc V`a Ybhf]cg UbhYg XY WXY[Uf c a Yb]bc" 8 Y fYdYbhYž YghY gcVYž V`a Y, U U ZUnYf ci j]f gi U j cnž c g]`..bW]c gY YghUVY`YW Ucg dci V`g" HYfa]bUXcž c [E[-c hcWUž U[i fa WUbhU i a U 5j Y!A Uf]Už Y c d•V`]V` j U] `YbhUa YbhY gY YgV`UbXc`XYdc]g`XY`hYf`fYWV]Xc`U`V..b, -c`Xc`6]gd"

C a Yb]bc YbhfU bc V`bj Ybhc Y b~c ci j Y bYb\i a U XUg fYdYfW gg" Yg" J U] Xcfa]f Yž bU'a Ub\~`gY[i]bhYžYghz `]a dUbXc`c`W`~c"

Ao receber pressões da mãe, São Lourenço foge

HYbXc a cff]Xc gYi dU]žei]g Ua ~Y ei Y c Z]`c j c`hUggY dUFU WUgUž U Z]a XY `Y ZUnYf V`a dUb\]U" A Ug c `cj Ya dfcW fci Ygei]j Uf!gY {g gc`]W]hU, " Yg XY`U Y Ž []i dUFU J YbYnUž cbXY`YghUj U`i a `]c`gYi žgUWfXchYžfY]hcf`Xc`7c`f[]c`XY`G~c`A UfV`g"

J YbYnU XY a Ub\~n]b\Už V`a gYi g dU`zW]cgž gYi dUbcfUa U Uei zh]V` a U[b]Z]V`ž a]` `c[cg XY `i n a UfUj]`cgcg" C ZFUX]b\c ei Y Ž []i Y j]U`ci U bc]hY]bhY]fU YbhfU hfUbei]`Ua YbhY bU W]XUXYž hca U i a U [` bXc`U Yž XY dfž c`UbXc cg dU`zW]cg Y dYbgUbXc Ya V`a c c F Y]bc Xcg 7fi g f a U]cf Xc ei Y c XU HYffUž WXY[U { WUgU Xc h]c dUFU Ygh XUF" C h]c`YfU`U]UXc`XY`8Yi gY`c`UV`~`YžY`U`a ~Y`XYg]ghY`XY`Yi YfWf`gYi `dcXYf"

7cbWi]bXc Y`Y cg Ygh Xcg XY Z]`cgcZ]Už gYi h]c c XYgh]bci { : UW`XUXY XY 8]fY]hc 7Ub` b]V`" 7\Y[UXc Ucg %+ Ubcgž dYX]i c `zV]hc WUdi W]b\cž Y c Dfcj]bW]U `Y V`bWXYi V`a [cghc"9a `&(`XY`a Uf, c`XY`%) +*žY`Y`Zn`U`gc`YbY`dfcZ]gg~c"

Maravilhosas conversões

5cg' * Ubcgž Zc] bca YUXc A]b]ghfc ; YfU` dUFU hcXU U C fXYa " E i UbXc 7`Ya YbhY J = a UbXci cg WUdi W]b\cg dUFU U 5`Ya Ub\Už c GUbhc Zc] i a Xcg YbWUffY[UXcg" C =a dYfUXcf OXc GUW]c =a dff]cQhYj Y [fUbXY gUh]gZU, ~c bYggU YgV`~`U Y V`bWXYi !`Y Ua d`U Ui hc]nU, ~c`dUFU`Zi bXUF`a cghY]fcg": i bXci !cg`bU`6c..a]Už`a i gh]Už`A cfzj]U`Y`G]`fg]U"

: i bXUF a cghY]fcg f YbV`bhfUf j cWU, " YgdUFU`Y`Ygž YbV`bhfUf X]b\Y]fc dUFU V`bghfi # `cgY gi dYf]cfYgdUFU X]f[]!`cg" v X]Z]W] YbV`bhfUf ei Ya ei Y]fU`Yj Uf Uj]XUUi ghYFU XY i a WUdi W]b\c" A Ug`Y`Y`Zcfa ci `a cghY]fcg`Ya `hcXUg`YggUg`fY[]" Yg"

Cg Gi a cg DcbhtZ]W]g V`bZ]UfUa !`Y Ug a U]g XY`]WUXUg a]gg" Yg" J zf]Ug j YnYg Zc] Ybj]UXc V`a c Ya VU]l UXcf U V`fhYg XY X]j Yfgcg df#bW]dYg" 9ghYg c \cbfUj Ua hUa Vfa V`a c WUfzhYf XY gYi Ya VU]l UXcf" 5gg]a V`a dUFYWi {g V`fhYg Xcg df#bW]dYg XU 5`Ya Ub\U Y Uhf`{ `8]YhU`Xc`=a dff]c" GYi `nY`c`fYhYj Y`bUei Y`Y`dU]g`Y`YfYg]U`i hYfUbU"

DcXYa cg]a U[]bUf W]bUg XY 7cfhYg. c UfUi hc Ubi bW]U ei Y j U] YbhfUf bc gU`~c c 9a VU]l UXcf Xc GUbhc DUXfYž h]Xc V`a c c XYWUbc Xcg X]d`ca UhUg Ya hcXcg cg dU]gYg WU]E]V`gž Y YbhfU c ZFUXY WUdi W]b\c bU g]b[Y`YnU XY gYi g hfU`Yg" ; fUbXY(#Yj Yf..bW]U Uc

5 f h] [c g

fY]ž Y dfgcgY[i Yž bc a Y]c Xcg hUdYhYg XY `i l cž Xc Ygd`YbXcfž gYfYbc Y]bX]ZYfYbhYž gYa fY] c`hU Y gYa UXA]fU, -cž Vta cg c`cg dchgbc bc 7fi Y dfY[UbXc U j YfXUXYž {g j YnYg hYff#j Y`"

Imprudente no nível humano, prudente no sobrenatural

C => dYfUXcf XYgY`ci ei Y U`[i bg Wldi W]b\cg ZcggYa Vta c WldY`-Yg Xc Yi ffW]hc { < i b[f]U" G~c @ci fYb, c Zc] { ZFYbhY XU a]gg~c" 9fU [YbYfU` c 5fei]Xi ei Y A Uh]Ugž]fa ~c Xc => dYfUXcfž c ei U`ž Ygh]a i `UXc dY`Ug dfca YggUg ei Y `Y ZUn]U @ci fYb, c XU dUfhY XY 8Yi gžXY`U`Wlb, Uf`j]hCE]U`gcVfY`cg]b]a] [cgžXYhYfa]bci `UhUWž!`cg`dYfhc`XY`5`VU`F`YU`"

C 5fei]Xi ei YžYI W`YbhY [YbYfU`ž Vcbg]XYfUj U]a dfi XYbhY UhUWf cg a Uca YhUbcgž ei Y YghUj Ua WXY[UbXc dY`cg 6z`W-g dUfU UhUWf U < i b[f]U Y XYdc]g U ä i ghf]Už dcf Ugg]a X]nYfž dY`Ug VcbgUgž Ybei Ubhc cg < UVgVi f[cg h]b\Ua XY YbZfYbhUf c UhUei Y Xcg dfchYghUbhYg`XU`5`Ya Ub\U`Y`U`cdcg], ~c`dc`#h]W]ZfUbWgU"

G]hi U, ~c W#h]WU dUfU U 7UgU XE i ghf]U" C 5fei]Xi ei Y A Uh]Ugž dUfYbhY Xc => dYfUXcfž [YbYfU`gg]a c XUg hfcdUg Xc => dff]c F ca Ubc!5`Ya ~cž X]UbhY Xcg hi fVtg Xi j]XU gY UhUWU ci b~c" DcXYa cg]a U[]bz!`c bi a U hYbXU a U[bž]WUž fYi b]Xc Vta gYi g \ca YbgXY [i YffUžc`UbXc a UdUg gcVfY i a Ua YgU XY Ya Yf[.bW]UžX]gW h]bXc gY Uj Ub, U ci b~cž Vta XUXcg cVh]Xcg dY`cg Ygd]" Yg" GY[i bXc Ug fY[fUg XU hfVb]WU a]]hUfž U VUH`U`U f]a dfi XYbhY" 9bhfU Ybh~c U gYbh]bY`U Y X]n. Í: fY] @ci fYb, c ei Yf ZU`UfÍ" C 5fei]Xi ei Y A Uh]Ug Uei]YgW Y c Wldi W]b\c YbhfUž Uj]gUbXc U fYj Y`U, ~c XY 8Yi g. Í DcXYa XUf c UhUei Yždcfei Yj YbWf~cÍ"

< z i a a ca YbhY XY gYbgU, ~cž ei UbXcž ci j]Xc c fY][]cgcž ei Y b~c Xz fUn" Yg hfVb]WUgž a Ug gCEUg ci j]XUg Xc 7fi žcg [YbYfU]g j YYa c 5fei]Xi ei Y \Yg]hUf" 5`[i fa i a hUbc]bWfXi `c X]n. Í 5`hYnUž b~c dYfa]hU YggU `i hU" GYfz c Z]a Xcg Yi ffW]hcg Y c Z]a XU 5fei]Z]a ž]Uí fWUa Uj Ua `XYggY`a cXc`d]hcfYgVt`U`Z]a ž]U`Xcg`5fei]Xi ei Ygž"

È B ~c È fYdYhY : fY] @ci fYb, c" È 5 [`CE]U XU 5fei]Z]a ž]U Yghz bU VUH`U`U" GYi g WUa]b\cg`dUggUa `dY`cg`WUa]b\cg`XY`8Yi g" DUfU`U`ZfYbhY`C`fXYbU`c`UhUei Y"

B Uei Y`Y hYa dc U]bXU \Uj]U : f" Cg \ca Ybg W]Ua " C 5fei]Xi ei Y XYW]XY XUf U VUH`U`Už dcf ei Y : fY] @ci fYb, c `Y dfca YhYi j]hCE]U" 6UH`U`U]a dfi XYbhY bc hYffYbc \i a Ubcž a Ug dfi XYbhY bc hYffYbc gcVfYbUhi fU`ž ei Y]U gYf UVYb, cUXU dcf 8Yi g" Cg W]gh-cgž Ya VcfU]bZYf]cfYg Ya b•a Yfcž Uvta YhYfUa Vta hU`ta dYhc ei Y [U[UfUa XY YgdUXU Ya di b\c Ug hf]bWXY]fUgž VcbgY[i]bXc i a Uj]hCE]U Vta d`YhU Y U Vcb ei]ghU XY 5`VU F YU" Cg hi fVtg fYW UfUa " 9ggY gi Wggcž ei Y Wghci UdYbUg ' \$ \ca Ybg Ucg W]gh-cgž ↑ [UfUa hcXcg ei Y Zc] XYj]Xc {g cfU, " Yg XY @ci fYb, cž c ei U`ž Xi fUbhY hcXc c Vta VUHž a cbhXc`Ya `i a `Wj U`cžUb]a Uj U`cg`gc`XUXcg`U`Vta VUHfYa `dY`U`Zf"

)#*



5 f h] [c g

E i Y WbU a U[b†Z]W° C Wldi Vx]b\c a cbhUXc U Wlj U'cž gY[i fUbXc Ug fXYUg Vta
i a U a -c Y U Wfi n Vta ci hfU" 9 c hYa dc]bhY]fc dYfVtffYbXc Ug Z`Y]fUg Y Ygh]a i `UbXc {
`i hUždfca YhYbXc:c'7fi `dUFU'ei Ya `a cffYggY"

9 Uei Y`Yg \ca YbnUff" Ygž Vta dUfhY Xc Ufa Ua Ybhc U]bXU XY a YhUž hYbXc XY
YbZfYbhUf h]fcg XY Wb\ -c U]bXU]bW]d]YbhYždfc`fhy]g Vta dYXfUgž Y U Wlf[U Vtbfzf]U Xcg
a Uca YhUbcgž c ci j Ya h-c]bZUa UXcg ei Y j -c Vta ta dYhcž ZUnYbXc cg a Uca YhUbcg
ZYW]fYa Y Ž []fYa " DcXYa cg]a U[]bUf Vta c Zc] c XYW]b]c XU hUfXY gcVfY 5`VU F YU
Vtbei]ghUXU dY`cg W]hE]Vtg" 5 U`Y[f]U XUg hfcdUg W]hE]W]g X]UbhY Xc a]`U[fY Yj]XYbhY" C
5fei]Xi ei Y hUj Yn bU W]gU Xc [cj YfbUXcf a Uca YhUbc XY 5`VU F YU /hcXcg XYgW]bgUbXc
bcg j zf]cg `i [UfYg XU VUhU`U" F Yd]W]a cg g]bcg" : fY] @ci fYb, c Yghz VxUa UbXc dUFU U
dfYW" 5][fY`U Yghz VxY]U" 9bhUa žY`Y Yghz † bhc Uc U`hUf Y W]bhU i a a U[b†Z]Vt HY 8 Yi a "
-ggc`f`j]j Yf°

Revista Dr. Plinio, Janeiro/2003, n. 58, pp. 21 a 25.

* #*