

Singapura - Cidade de Singapura (Terça-feira, 22-01-2019, [Gaudium Press](#)) O sacerdote Kevin Lixey, Diretor Internacional de Padroeiros das Artes nos Museus Vaticanos (PAVM), realizou uma apresentação em Singapura no final do ano passado dedicada a destacar a importância dos processos de restauração das obras de arte no Vaticano. Este difícil trabalho foi qualificado pelo presbítero como “quase tão fascinante como as próprias obras de arte”.

A apresentação teve como título ‘Revelar a beleza antiga – A arte oculta da restauração nos Museus do Vaticano’ e inclui detalhes sobre trabalhos de restauração como o do retábulo de ‘Nossa Senhora do Cinto’, pintado no século XVI pelo pintor Vincenzo Pagani. A obra, gravemente danificada pela umidade em um templo antigo, havia ficado irreconhecível mas foi restaurada depois de cinco anos de pesquisa histórica e científica, de forma que recobrou seu esplendor original.

O Padre Lixey falou sobre a implementação de novas tecnologias por parte dos Museus Vaticanos, que incluem a fotografia infravermelho, o laser, massa de algas marinhas e os azeites essenciais. O programa de Padroeiros das Artes nos Museus Vaticanos foi lançado em 1983 para conservar e restaurar os tesouros de obras de arte cristãs e outras numerosas coleções recebidas pelos Papas durante os séculos.

Atualmente, os Museus Vaticanos tem mais de 100 patrocinadores com sucursais em Singapura e Hong Kong, aos quais se somará Filipinas. Por este motivo, o Padre Lixey visita estes países para despertar o interesse dos fiéis na conservação destes tesouros. (EPC)