

O Papa **Leão XIII** beatificou São Luís Grignon e concedeu indulgência plenária a todos quantos fizessem ou renovassem essa consagração no dia 8 de dezembro, festa da Imaculada Conceição, e no dia 28 de abril, dia em que a Igreja comemora São Luís Grignon.



São Pio X em duas oportunidades confidenciou que nele se inspirara para escrever a Encíclica *Ad diem illum* e concedeu a “bênção apostólica a todos quantos leiam o Tratado tão admiravelmente escrito pelo Bem-aventurado Montfort”.⁽¹⁾

Bento XV por ocasião do centenário da morte de São Luís Grignon “fez especial elogio ao livro da verdadeira devoção, por sua ‘suavíssima unção e solidíssima doutrina’”.⁽²⁾

Pio XI, elogiou a edição alemã do Tratado da verdadeira devoção e outras obras de seu santo autor.

Pio XII canonizou-o em 1947. A imagem de São Luís Grignon, como a dos principais Fundadores, foi colocada numa das colunas na nave central da Basílica de São Pedro (Vaticano). As imagens dos Fundadores nestes locais têm um profundo significado: os Fundadores são as colunas da Igreja ao longo dos séculos.

5 f h] [c g

&#

5 f h] [c g

São João Paulo II foi além: consagrou-se a Nossa Senhora segundo o método de São Luís Grignon. Elogiou em diversas ocasiões o Tratado da verdadeira devoção e fez especial menção na Encíclica *Redemptoris Mater*.⁽³⁾

Ainda o mesmo Papa: “Houve tempo em que, de certa forma, pus em dúvida o culto a Maria, temendo que minha devoção a Maria pusesse em risco a supremacia do culto a Cristo. Foi então que me veio em ajuda o livro de São Luís Grignon de Montfort, o ‘Tratado da Verdadeira Devoção à Santíssima Virgem’. Nele encontrei resposta às minhas perplexidades: sim, Maria nos aproxima de Cristo, nos conduz a Ele.

Também de lá extraí o [meu lema] ‘TOTUS TUUS’ (Sou todo vosso)”⁽⁴⁾

1) PÉREZ, SJ, Nazario. Introducción. In: SÃO LUÍS MARIA GRIGNON DE MONTFORT. Obras. Madrid: BAC, 1954, p.429).

(2) Idem, ibidem.

(3) SÃO JOÃO PAULO II, *Redemptoris Mater*, n.48.

(4) SÃO JOÃO PAULO II, “Dom e Mistério”, São Paulo, Ed. Paulinas, 1997, 2ª Edição, p.38.