

5 f h] [c g

G~c >c~c 8 Ua UgWbcž ci G~c >c~c XY 8 Ua UgVčž bUgWi Ya d`Ybc Xca #]c a i , i `a Ubc bU DU`Ygh]bU" =ggc UVčbhYWi bc Ubc XY *+) / dcf]a ž Uc Včbh]f]c Xcg Ubcg dcghYf]cfYgžcg zfUVYg VčbW]X]Ua i a U W]fH U`]VYfXUXY XY W`hc Uc W]gh]Ub]ga cž U`[c ei Y a i XUf]U`XfUgh]W]a YbhY`i bg`gfW`cg`dUfU`ZfYbhY`

5gg]a žc gUbhcž`cj Ya Y j]j UnžVča gYi g dci Včg Ubcg bUa cW]XUXYž% ž Zc] bca YUXc dfYZ]hc`XY`A Ubgi fž`W]XUXY`G#]Uždc]g`gYi g`dU]g`YfUa `W]Y[UXcg`Uc`7U`]ZU`XY`8 Ua UgVč`

7ca c hcXc a c, cž >c~c gY U]Xa]fUj U XU Zcfhi bU ei Y h]b`U Y b~c YgVčbX]U gYi VčbhYbhUa Ybhc Ya YgVUb`Uf U Zcfhi bU Xcg dU]g Y c X]b`Y]fc XY gi U dcg], ~c" A Ug]ggc a i XUf]U`hUa Vf]a `Ya `VfYj Y`

G~c >c~cž ci j]bXc Ug `ca]`]Ug Y gYfa " Yg Xcg Xca]b[cg Y X]Ug gUbhcž Zc] dYfW]VYbXc U X]Z]W`XUXY XY W]Y[Uf Uc 7 fi Y dfU]W]Uf U j]fhi XY W]fW]Xc XY hcXcg cg`i l cg Y`Vča cX]XUXYg`

Gi U fYgc`i , ~c Zc] Z]fa Y. `Uf[ci hi Xc c ei Y dcggi #ž UVUbXcbci c W]f[c Y gY YbhYf]ci Ui a U Vča i b]XUXY ei Y j]j]Ubc XYgYfhcžj c`hUbXc! gY dUfU U cfU, ~c Y cg Yghi Xcg XU`fY`][]~c"

< ca Ya Ui ghYfcž G~c >c~c 8 Ua UgWbc gU#U UdYbUg dUfU dfY[Uf bU =] fY`U Xc GUbhc GYdi `Wc" 9gW]Yj Yi cVfUg XY j U`cf]bYgh]a zj Y`ž hUbhc ei Y Zc] W]Ua UXcž bcg gfW`cg dcghYf]cfYgžXY`G~c`Hca zg`Xc`Cf]YbhY`

Luta contra os iconoclastas

7cbhi Xcži a UVUH`U`U]bXUa U]g Xi fUYghUj U dcf j]f. G~c >c~c Zc] Včbj cW]Xc dUfU dUfh]W]dUf Xc VčbW]cž XYZYbXYbXc U =] fY`U Včbh]U U hYff]j Y` \YfYg]U ei Y Uhcfa YbhUj U cg W]gh~cg. U`]VčbcW]Ugh]U`

Cg]VčbcW]UghUg UZ]fa Uj Ua ei Y ei U`ei Yf ei UXfcž]a U[Ya ci VčbZYW~c Ufh]gh]W] fY`][]cgU YfUa dYW]Xcg Včbh]U c df]a Y]fc a UbXUa Ybhc" 8Y a cXc ei Y U UfhY W]gh~XYj Yf]U gY VčbW]bh]Uf UdYbUg bU Ufei]hYhi fUž dfcW]Ua UbXc ei Ya fYnUj U X]UbhY XY i a U]a U[Ya `i a `dYW]Xcf`

G~c >c~c gY d' g U XYZYbXYf U dcg], ~c j YfXUXY]fU. c W`hc {g]a U[Ybg b~c f dYW]Xcž dc]g U]bhYb, ~c b~c f j YbYfUf c [Yggc ci U h]bhUž a Ug g]a c ei Y Ug]a U[Ybg fYdfYgYbhUa " 9a gYi g YgW]hcg Y ZU`Už gi U dcg], ~c Zc] Vča dfcj UXU Vča dUggU[Ybg XU GU[fUXU 9gW]hi fU Y`Xcg`dUXfYg`Yghi X]cgcg`ei Y`c`dfYW]XYfUa "

HYbXc g]Xc XYW]Yh]Xc U j YfXUXY bc VčbW]cž c UdfY, c dcf G~c >c~c 8 Ua UgWbc W]YgWi U]bXU a U]g XU dUfhY Xc dcj c" 9`Y YfU j YbYfUXc Vča c i a `ca Ya gUbhc a Yga c %#&



5 f h] [c g

Ya j]XUžXUXc gi U Xi fYnU Včbg][c Uc a Yga c hYa dc U]UXU XY i a U VcbXUXY Y \i a]`XUXY bc`hfUhc`Vča`ci`hfcg"

GYi g df]bWdU]g`j] fcg ZcfUa . Í 5 ZcbhY XU Wŷ. bWŷŪ ž Í 5 Zf cfhcXcl Ū ž [GUWU dUfU`Y`Ūf Y Í C fU, " Yg gcVfY Ug]a U[Ybg gU[fUXUgŷ ž cbXY XYZYbXY c W`hc XUg]a U[Ybg bUg][fY`Ugž VčbhfU`c`VčbWŷ]hc`Xcg]VčbcWUghUg"

Carinho da Santa Virgem com seu servo, São João Damasceno

: c] dcf YghU`h]a U cVfU ei Y`Y`YžG~c >c~cž Zc] a i]hc dYfgY[i]Xc" @Ya VfYa cg ei Y cg zfUVYg a ci fcgž Ya gi U fY`][]~cž hUa Vfa VčbXYbUa c W`hc {g]a U[Ybgž Y c df[ƒf]c Wŷ]ZŷVčb\YWŷXc`Xc`gUbhcžc`Udf]g]cbci`Y`c`W`Ua`ci`dUfU`XYdcf"



B~c XY]l UbXc gi U Zf XY`UXcž c gUbhc gŷ]c Zc] h]Xc Vča c W`dUXc Y i a U gYbhYb, U hYff]j Y`gY UVUhi gcVfY Y`Y. gi U a ~c X]fY]hU Zc]Ua di hUXUždUfU`ei Y`Y`Y`b~c`YgWŷYj YggY`a U]g"

Dcf fa ž UGUbhU J]f[Ya ž hUbhUg j YnYg`ci j UXU dY`c gUbhcžb~c UVUbXcbci gYi gYfj c. UdUfYWŷbXc!\`YžVč`ci`gi`U`a`~c`bc`i [Uf`Y`YghU`Z]Vči`a]`U[fcgUa YbhY`fYghUf UfUXU"

Gi Ug cVfUg YgWŷ]hUg gY UWA i`Ua XYdc]g Xc a]`U[fYž hUbc ei Y G~c >c~c 8Ua UgWŷbc XYZYbXYi a i]hcg hŷi`cg XY BcggU GYb\cfU ei Y gca YbhY Ubcg XYdc]g ZcfUa]bgh]h] Xcgž Vča c U =a UW`UXU 7cbWŷ], ~cž dcf Yi Ya d`cž ei Y g[E Zc] dfcWUa UXU Vča c Xc[a UYa`%) (ža U]g`XY`%\$\$\$`Ubcg`XYdc]g`XY`gYi`ghYghYa i b\cg"

: U`YWŷi Ya +(- ž gY[i bXc U hfUX], ~cž WŷfWUXc XY gYi g]fa ~cg fY`][]cgcgž bU Vča i b]XUXY XY`G~c`GUUgžcbXY`Uj]U`XY]l UXc`h`Xc`dUfU`gY`UdfcZ bXUf`bc`Ua`cf`U`7f]ghc"

Cf. <https://arquisp.org.br/liturgia/santo-do-dia/sao-joao-damasceno>
<https://santo.cancaonova.com/santo/sao-joao-damasceno-doutor-da-igreja-de-cristo/>

&#&