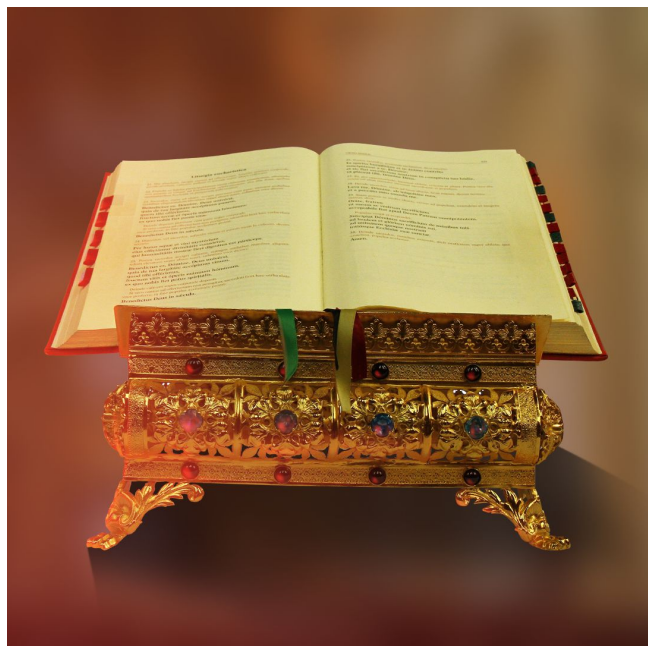


5 f h] [c g

GUVYa cgei Y U ei Ufhj XYX]WUXU U UVYfh fU XU E i UfYga U f a UfWUXU dY`U]a dcg], -c XUg W]bnUg" C ei Y bcg Ygei YWYa cgž a i]hUg j YnYgž f XU `]hi f []U a C] Y` XU E i UfhU:ZY]fU XY 7]bnUgžei Y'g~c`Ug`Y]hi fUg`Y`9j Ub[Y`c`ei Y`bcg'g~c`UdfYgYbhUXcg'bU`@]hi f []U`XU`DU`Uj fU"



5dC]g U fYZcfa U XU GUbhU 7Y`YVfU, -c dY`c 7cbW]c J Uh]W]bc =>ž hcXc X]U hYa cg i a U df]a Y]fU `Y]hi fU X]ZYfYbhYž i a gU`a c j Uf]UXc Y i a Yj Ub[Y`c`hJa Vfa X]ZYfYbhY" Cgcf[Ub]nUXcfYg XU `]hi f []U a C] Y` U Z]nYfUa Vta` c]bhi]hc XY \Uj Yf i a U \Ufa cb]U bc a ca Ybhc XU `Y]hi fUž dUfU ei Y c W`YVfUbhY dCggU`h]fUf`U [i bg`Ybg]bUa Ybhcg`Vta i bg`Ya `gi U`dfY[U, -c"

C ei Y ei YfYa bcg X]nYfž Ybh~cž Ug `Y]hi fUg Y 9j Ub[Y`c` XU E i UfhU: Y]fU XY 7]bnUg XYghY`Ubc`XY`&\$&&3

Liturgia Móvel da Quarta-feira de Cinzas

Df]a Y]fU`@Y]hi fU`f]cY`&ž%&!% Ł

B YghY Ubc 7žc hYfW]fc XU hf]dUfh], -c]bgh]hi fXU dY`U GUbhU =[fY`Už VcbhYa d`UfYa cg U dfcZYW]U XY >cY`. Í F Ug[U] cg j cggcg VcfU, " Yg Y b~c Ug j cggUg j YghYgž Vcbj YfhY]! j cg Uc GYb\cfž j cggc 8 Yi gž dcf ei Y 9`Y f WYa YbhY Y Vta dUggj] cž dUW]YbhY Y f]Vt Ya a]gYf]W]X]U!"

C dcj c \YVfYi YfU WXY]c XY Uhcg Y Wf]a ` b]Ug Yl hYf]cfYgž df]cf]cg Xcg f]hcg a cgU]Vt`g" =ggcž]bZ`]na YbhYž XUj U cdcfhi b]XUXY U ei Y a i]hcg c j]j YggYa \]dcW]hJa YbhYžgYa `Uj YfXUXY]fU`Ui hYbh]V]XUXY"

A Ug 8 Yi gei Y j ...hi Xc Y ` [Ugy[i bXc Ug]bhYb, " Yg XY WUXU i a ž U`YfhU dY`U VcW] Xc dfcZYHU U i a U Vcbj Yfg~c g]bWfUž U i a dfcdC]g]hc XY j]XU g]bWf`c" >cY` Vcbh]bi U U VfUXUf %f

5 f h] [c g

ei Y c dcj c gY'U XYgdfYhYbg]cgcž ei Y ŽU, U cg Uhcg XY dYb]h.bWŰU dcf Ua cf U 8 Yi gž Y b~c dUfU']i ghfUf!gY'bu'ZFYbhY'Xcg\ca Ybg

*GY[i bXU@Y]hi fU'f&'7cf#bh]cg) ž&\$ Ě '*ž&Ł*

Í 9a bca Y XY 7f]ghc gi d`]WŰa c!j cg, fYVčbWŰ]U]!j cg Vča 8 Yi gĭ" Í Dc]g 9`Y X]n. B c hYa dc ŽUj cfzj Y` ci j]!hY Yž bc X]U XU gUj U, ~cž j]a Ya hYi Ui l ‡]c" v YghY c hYa dc ŽUj cfzj Y`žf`YghY'c`X]U'XU'gUj U, ~cĭ"

G~c DUi `c j U] a U]g `cb[Y ei Y c dfcZYhU. f c hYa dc ŽUj cfzj Y`" Ci gY'Už VUghU XY U, " Yg \]dŰW]hUgž VUghU XY UdY[cgž VUghU XY Uhcg Z•hY]g" 5dfcj Y]hY c hYa dc ei Y 8 Yi g X]gdYbgci `dUfU'U'Včbj Yfg~cž]ghc`fžc`hYa dc`Ya `ei Y`gY`Yghz`j]j c"

&#

5 f h] [c g

9j Ub[Y\c fA UhYi g*ž%*"%!% Ł

B cggc GYb\cf hca U gcVfY g] Ug dU'Uj fUg XY >cY'. Í E i UbXcždc]gž XYfYg Yga c`Užb~c dYfa]hUg ei Y hcei Ya hfca VYhU X]UbhY XY h]ž Vč'a c ŽUnYa cg \]d[ŒŒ]hUgž bUg g]bU[c[Ug Y bUg fi Ugž U Ž]a XY gYfYa `ci j UXcg dY'cg \ca Ybg" 9a j YfXUXY j cg X][c. >z fYŒŒVYfUa U gi U'fYVč'a dYbgUÍ"

>cY` YfUžYbhfYhUbhcždcfHU]j cn XY 8 Yi g/YghY ei Y bcg ŽU'U f c df[Œf]c 8 Yi gžŒ]UXcf Xc 7fi Y HYffUž `Y[]g`UXcf gi dfYa c. ÍYa j YfXUXY j cg X][c. >z fYŒŒVYfUa U gi U fYVč'a dYbgUÍ"

7f]ghcž Ugg]a ž XYŒŒYhU U ŽU'.bŒ]U Xcg \]d[ŒŒ]hUg" GY U'[c Ž]nYfUa XY Vca ž dY'U j U]XUXY Ya gYf bchUXcgž b~c fYŒŒVYf~c df..a]cg bU YhYfb]XUXY" GŒ]ghc `ž XYj Yf]U bcg ŽUnYf`fYdYbgUf`Ug`bcggUg`Uh]hi XYg"

O tempo é agora

5dfcj Y]hYa cgž Ybh~cž YghUg `Y]hi fUg ei Ya YX]hUfYa cg bU`]hi f[]Ua Œ]Y` XU E i UfHU! ŽY]fU XY 7]bnUgei Y]b]Œ]U U E i UfYga U dUfUa i XUf bcggcg \zV]hcg Y dfUh]Œ]fa cg Uj]fhi XYž gY'U Ya bcggcg `UfYgž bcggcg hfUVU'\cg" C Œ]gh~c f i a ci hfc 7f]ghcž Y Vč'a c hUž XYj Y dfUh]Œ]f`Ug]]fhi XYg`Vč'a `Ui hYbh]Œ]XUXY"

9žgY dYfŒŒVYfa cgei Y b~c YghUa cg X]fY]hcgž YghUa cg `cb[Y XU Œ]UgU Xc DU]ž Vč'a c c :]`c Df[Œ][cž U[cfU f U \cfU XY j c`hUf" DfcŒ fYa cg ŽUnYf i a U VcU Vč'b Ž]gg~c Y di f]Ž]ei Ya cg`bcggU`U`a U"

' #