

5 f h] [c g

B c 9j Ub[Y` \c XYghY Df]a Y]fc 8 ca]b[c XU E i UfYga Użj Ya cg >Ygi gdfUh]WU bXc i a U dfYdUfU, ~c XY gi U Uhi U, ~c d• V`]WU UhfUj fgXc fYh]fc bc XYgYfhc" 9ghY ZUhcž dcf g] gCž ž bcg XYj]U Ybg]bUf a i]hc" 9bhfYhU bhcž † bhU! gY U Y`Y Ug hYbhU, " Yg XY >Ygi gž Y Vta]ggcž U]a dcfh] bWU`XU`hYbhU, ~c"

Dcf`ei Y`c:]` \c`XY`8 Yi g`ei]g`g`Y`gi Va YhYf`{g`]bgh][U, " Yg`Xc`XYa ` b]c3

Conceito de Tentação



5bhYg XY hi Xcž gU]VUa cg XYZ]b]f c ei Y f U hYbhU, ~c" Bc WU hYW]ga cž j Ya cg ei Y f i a U]bW]bU, ~c cZYfhUXU dUfU dfUh]WUf i a dYWUXc" 9ghU]bW]bU, ~c`hYa `Z bXUa Ybhc`]bhYf]cfž`a Ug`dcXY`hYf`Ui l ‡]c`Xc`Yi hYf]cf"

7ca c c gYf \i a Ubc bUgW` Ya dYWUXc cf][]bU`ž XYWtffYbhY XU W`dU XY 5X~cž dCGgi] U Vt bW d]gW.bWUž ci gY`Už U]bW]bU, ~c dUfU U XYgcfXYa " Hi Xc bY`Y ž j Ya VU[i b, UXc. g~c cg gYbh]Xcg ei Y gY]a d" Ya Vt bhfU U j cbhUXYž YghU ei Y b~c cVYXYW U]bhY`[.bWUž`Y`ghU`U]bXU`b~c`f`]i a]bUXU`dY`U`WUfYnU`XU`Zf"

Dcf]ggc U j]XU XY j]fhi XYž U j]XU dfUh]WU bXc c VYa f i a U `i hU" C \ca Ya Y U a i ` \Yf g~c Vt bh]bi Ua YbhY]bW]bUXcg dUfU j]j YbWUf c a U`žc Y[c tga cž U j Ub[`C]U" Gca U! gY U]ggc U U, ~c Xc XYa ` b]cž ei Y dfca YhY a U]g gU]h]gZU, ~c bc dYWUXc U gY Vta YhYfž dUfU hcfbU! `c`a U]g`UhfUYbhY"

C XYa ` b]cž Ub`c Xc a Ui ž]bZ`]na YbhY hYa a U]g i a U`]UXc Uc `UXc XU Vt bW d]gW.bWU. c a i bXc" 9ghY f gYi]bghfi a Ybhc dUfU cZYfhUf U]bXU a U]g gU]h]gZU, ~c Y UdUfYbhY`ZY`]W]XUXY`Uc`dYWUXc`U`gYf`Vta`Yh]Xc"

Dcf Yi Ya d`cž c XYa ` b]c gcdfU Uc ci j]Xc XY U`[i fa ž]bW]bUXc U dYWUf XY

5 f h] [c g

gcVYfVU. ÍB ~c j]i c Z `Ubc XY hUžUei Y`Y Uhc f ZJa cgtgg]a cžf]Wé Y a i]hc]a dcfhUbhY3 9`Y hJa Vfa `Zhn]ggc": U, U": U, U`ei Y`j cW:gYfz`a U]g`dUfYW]Xc`Wéa `Y`YÍ"

As tentações de Jesus

E i UbXc j Ya cg >Ygi g bc 9j Ub [Y`cždYfWVYa cg Ybh~cžYa df]a Y]fc `i [Ufžei Y 9`Y b~c h]b\U WébfU g] U WébWd]gW.bW]U" Dcf gYf 8Yi gž gi U bUhi fYnU \i a UbU YghUj U hchU`a YbhY`Yei]`]VfUXUžY`Y`b~c`gcZ]U`Wéa `U`VU[i b, U]bhYfbU`XY`hcXcg`b`Cg"

A Ug U]bXU`Uj]U c XYa ` b]c Y c a i bXc WébfU 9`Yž Y Zc] bYggU a Uhff]U ei Y 7f]ghc Zc]`hYbhXc"

B U df]a Y]fU hYbhU, ~cžc XYa ` b]cžgYa gUVYf ei Y 7f]ghc YfU 8Yi gžcZYfhU d~c dUfU gUW]Uf gi U Zca Y" 7ca c `ca Ya dYfZY]hcžc gYi WfYVfc dcX]U ZUW]a YbhY]XYbh]Z]W]f U fYU` bYW]gg]XUXY`XY`gY`U]a YbhUf"Dcf`]ggcž9`Y`bi bW]dYW]f]U`XY`[i `U"

A Ug Wéa c c XYa ` b]c ZUn3 9`Y b~c cZYfhU c dYW]Xc XY [i `Už a Ug XY gcVYfVU. ÍGY fg :]`c XY 8Yi gž a UbXU U YghU dYXfU ei Y gY hfUbgZcfa Y Ya d~cÍ" 5`]zgž Zc] YghU YghfUhf[]U ei Y c Ub`c XYW]Xc i gci bU hYfW]fU hYbhU, ~c hJa Vfa . ÍGY fg :]`c XY 8Yi gž Uh]fU!hY XUei]`UVU]i cÍ"

B U gY[i bXUždYX]i ei Y >Ygi g gY U`cY`UggY X]UbhY XY`Yž bi a Uhc XY j U]XUXYž dc]g a cghfci `U7f]ghc`cg`fY]bcg]Íei Y`Y`XUf]U`gY`c`UXcfUggYÍ"

5 hcXUg YghUg dfcdcgHjg Bcggc GYb`cf fYgdc bXY Wéa j U`Ybh]Už XYa cbghfUbXc Wéb\YW]a Ybh c dYfZY]hc XU 6`V`]U Y dfcZ bXU Zcf, U XY j cbhUXY" HUbhc ei Y c XYa ` b]c gY fYbXYi ždcf cfUž Y c XY]i ci . Í9bh~c c X]UVcžhYbXc hYfa]bUXc hcXU U Ygd`fW]Y XY hYbhU, ~cž fYh]fci !gY`XU`dfYgYb, U`XY`>Ygi gžUhY`W]f`hY`a dcÍ"

A importância da Tentação

5 df]a Y]fU `], ~c ei Y gY h]fU f U]a dcfh] bW]U XU hYbhU, ~cžhU` ei Y bYa gYei Yf >Ygi g ei]g gY dci dUf XY`U" 9`Y ei]g gYf Ya hi Xc] [i U` U`i a Ub]XUXYž ZUnYbXc!gY i a Wéa 9`U" DYfa]h]i 8Yi gei Y gYi :]`c ZcggY hYbhXc dc]g ei Yf]U a cghfUf U bYW]gg]XUXY XU hYbhU, ~c bUj]XU`i a UbU"

&#

5 f h] [c g



9 ei U` f YghU bYW
7cff..U XY C`j] Y]fUždYbgUXcf W]hCE]VčžX]n]U ei Y bc DUfUžgc \Uj]U hi XcžYI W]hc i a U Vč]gU.
i a \YfCE" Dc]g 5X~c [Ub\UfU hi Xc XY a ~c VY]UXUžY b~c \Uj]U g]Xc dfcj UXc U]bXUžUhf U
gYfdYbhY`YbhfUf`Y`ZUnYf`gi Ug`dfcdcg]Ug"

9ghU fž dc]gž U]a dcfh|bW]U XU hYbhU, ~c. dcf Y`Ug 8Yi g dfcj U bcggU Zfž bcggU
j cbhUXYžY`bCE]bcg]hcfbUa cgžUž`a YfYWXcfYg`XU`dfYa]U, ~c`X]j]bU"

DY, Ua cg U B cggc GYb\cfžei Y Zc] YgdYW]U`a YbhY hYbhUXc \c`YžU U[i YbhUf Vč`a Zf Y
j U`Ybh]U`bcggUg`dfcj Ugž`Y`Ya `hcXUg`dUggUf`Vč`a c`9`Y`dfCE]f]c`dUggci