

5 f h] [c g

O segredo mais bem guardado do século XX

< c^Yž dcf Z]a ž b[ĉg j Ua cg hfUhfž hUj Ynž Xc hYa U a U]g YgdYfUXcž a U]g XYgY^UXcž a U]g dcfW fUXc ei UbXc c Uggi bhc g~c gi Ug UdUf], " Yg. Zc] bUgi U hYfWY]fUj]bXUei YžYa % XY^† \c^XY% %+žA Uf]U^GUbhtgg]a U^fYj Y^ci ^c^GY[fYXc^XY: zh]a U{g^W]Ub, Ug"

Cronologia do relato

5bhYgž dcf fa ž XY ZU^f Xc GY[fYXc dcfdf]Ua YbhY X]hcž f bYVWggzf]c XUF i a UdUb\UXc \]gh[ĉ]Vĉ XY Vĉa c YghY fY^Uhc VXY[ci U b[ĉg] 5 df]a Y]fU j Yn ei Y U =fa ~ @• V]U Vĉa i b]Vĉi i a U dUfhY XYggY gY[fYXc Zc] Ya % (% 9^U YgWY] Yi U^i a Ug j YnYg Ug a Ya [ĉ]Ug XY^U. U df]a Y]fU Zc] dcf ei Y U ZJa U XY gUbh]XUXY XY >UW]bhU ^z gY YgdU^Uj U" 9bh~c c V]gdc XY @Y]f]U dYX]i ei Y Y^U VĉbhUggY ci hf cg ZUhcg XU j]XU XU gUbhU a Yb]bU Y Ugg]a dcf X]UbhY" 5 gY[i bXU Zc] dUfU Vĉa d^YhUf U df]a Y]fU" v UdYbUg bU hYfWY]fU XUg a Ya [ĉ]Ug XU =fa ~ @• V]Už dcf fa ž ei Y b[ĉg] YbVĉbhUa cg^Udf]a Y]fU fYZf..bV]U U c^GY[fYXc"

Bc Z]bU^ Xc a Yga c UbcžU dYX]Xc Xc gYb\cf V]gdc XY @Y]f]Už XY ci hfUg Ui hc]f]XUXYg hUa Vfa ž Y^U j c^hU U YgWY] Yf i a U ei UfhU a Ya [ĉ]U" B YghU Y^U hYfa]bci XY YgWY] Y!^U Ya ^, ^XY^XnYa Vfc^Xc^a Yga c Ubc^ VĉbghJa Ug^Xi Ug^df]a Y]fUg^dUfhYg^Xc^gY[fYXc"

5 df[ĉdf]U @• V]U j U] U hYghUfž bU hYfWY]fU XUg a Ya [ĉ]Ugž XY ei Y c gY[fYXc ei Y Y^U VĉbhU dccgi] hf.g dUfhYg X]gh]bhUg" 9bh~c Y^U Vĉbhci Ug Xi Ug df]a Y]fUg dUfhYg Ya % (% Y Y^U a Yga U X]ggY ei Y b~c dcX]U VĉbhUf U]bXU U hYfWY]fU dUfhY XYggY gY[fYXcž ei Y Y^U b~c dcX]U hfUbg a]hf dcf ei Y B ccgU GYb\cfU Y 8 Yi g B ccgc GYb\cf h]b^Ua X]hc U Y^U ei Y U]bXU b~c YfU c a ca Ybh" 7cbg]XYfUbXc Ug X]Z]W^XUXYg ei Y j Ua cg XYgWY] Yf bc df[ĉ]a c Ufh] [cžU]fa ~ @• V]U \Yg]hU a i]hc Ya YgWY] Yf U • ^h]a U dUfhY Xc GY[fYXc" G[ĉc ZUn ei UbXc U^df[ĉdf]U B ccgU GYb\cfU UdUfYW^a U]gi a Uj Yn^U 9^Už^Y Ui hc]f]nUbXc U YgW]hU"

5gg]a ž Ya ^ XY ci hi Vfc XY % ((ž U]fa ~ @• V]U ^UW^U c Ybj Y^cdY Vĉa c GY[fYXc Vĉa d^Yhcž a Ug f gca YbhY bc X]U (XY UVf] XY %) + ei Y YbhY [U YghY Uc V]gdc XY @Y]f]Už Vĉa XYgh]bc { 7cb[fY[U, ~c XU 8ci hf]bU XU : fž bc J Uh]W]bc" C dYX]Xc XY A Uf]U GUbhtgg]a Už VĉbhU! bccgi U Z]Y^ gYf] Už YfU XY ei Y gY fYj Y^UggY U hYfWY]fU dUfhY Xc GY[fYXc gca YbhY dY^cg^UffYXcfYg^XY% * \$"

v Ybh~c Ya %+ XY U[cg]hc XY %) - ž ei Y >c~c L L ==ž dUdUž fYWVY c Ybj Y^cdY VĉbhYbXc c fY^Uhc Vĉa d^Yhc Xc gY[fYXc XY: zh]a U" A Ug c ^UW^U bcj Ua YbhYž Ud[ĉ] Vĉb^YWf c VĉbhY^ Xc XYghYž XYW]X]bXc b~c^c^fYj Y^Uf {g^a i ^h]X" Yg"

%#(

5 f h] [c g



B Cfg gUVYa cg ei Y Ya
DUi `c =gcZFyi žbc X]U% XY a U]cžbU DfU, UXY G~c DYXfcži a UhYbhUXcži a h]fc { ei Y]a U
fci dU" 9`Y a Yga c XYWUFU. YghY Uhc dcXYf]U Y XYj Yf]U h.!`c `Yj UXc { a cfhY"
A]fUW`cgUa YbhY Y`Y gcVfYj]j Yž XYZ]b]bXc XYdc]g. Í i a U a ~c a UhYfbU` XYgj]ci U
hfU`YhCF]U XUei Y`U VU`Uf" 9bh~c Y`Y dYXY dUfU ei Y hfU[Ua U Y`Y c Ybj Y`cdY Vča c GY[fYXc
XY: zh]a U"

C DUdU hYj Y VčbhUhc Vča U hYfW]fU dUfhY Y hca U i a U XY`]VYfU, ~c. fYU`]nUf U
VčbgU[fU, ~c ei Y BcggU GYb`cfU dYX]U U` Uc gYi =a UW`UXc 7cfU, ~cžbYghY a Yga c Ubc XY
%, % 9 bc X]U &) XY a Uf, c XY, (c dUdU fYbcj U a U]g i a U j Yn YggY Uhc XY VčbgU[fU, ~cž
XYghU j Yn Ya i b]~c Ygd]f]hi U` Vča hcXcg cg V]gdcgž YbhfY[UbXc Uc =a UW`UXc 7cfU, ~c
hcXcg'cg`ca YbgY`hcXcg'cg'dcj cg"

9bhfYhUhcž U #bhY[fU Xc GY[fYXc gCEf fYj Y`UXU { `i a Ub]XUXY Ya &* XY ↑ b`c Xc
Ubc &\$\$šž `]Xc dY`c WfXYU` dfYZ]hc XU 7cb[fY[U, ~c dUfU U 8ci hf]bU XU : fž >cgYd\
F Um]b[Yf"

Primeira e Segunda parte do Segredo de Fátima

@Ya VfYa c!bcgXY ei Y U =fa ~ @• W]U YgWYj Yi ^z bU gi U hYfW]fU a Ya CF]Užbc X]U' %
XY U[cghc XY % (%ž Ug df]a Y]fUg dUfhYg Xc GY[fYXc XY : zh]a Už b~c ZUnYbXc XYghUg i a
a]ghf]c"

B Ug dU`Uj fUg XY`U. Í C gY[fYXc VčbghU XY hf..g Vč]gUg X]gh]bhUgž Xi Ug XUg ei U]g j ci
fYj Y`Uf. U df]a Y]fU Zc]ž dc]gž U j]ghU Xc]bZfbc" BcggU GYb`cfU a cghfci !bcg i a [fUbXY
a Uf XY Zc[c ei Y dUfYW]U YghUf XYVU]l c XU hYffU" A Yf[i `UXcg bYggY Zc[c cgXYa ' b]cgY Ug
U`a UgžVča c gY ZcggYa VfUgUg hfUbgdUfYbhYg Y bY[fUgžci VfcbnYUXUg Vča Zcfa U`i a UbUž
ei Y Zi hi Uj Ua bc]bW.bX]c `Yj UXUg dY`Ug V\Ua Ug ei Y XE`Ug a Yga Ug gU]Ua ž ↑ bhUa YbhY
Vča bi j Ybg XY Ž i a cž W]bXc dUfU hcXcg cg `UXcgž gYa Y`UbhY Uc W]f XUg Ži `Ug Ya cg
[fUbXYg]bW.bX]cg gYa dYgc bYa Yei]`f]cž YbhfY [f]hcg Y [Ya]Xcg XY Xcf Y XYgYgdYfc
ei Y`cfcf]nUj UY`ZUn]U YghfYa YWf`XY`dUj cfĀ"

&#(

5 f h] [c g



Í Cg

XYa ' b]cg

Zcfa Ug \cff#j Y]g Y Ugei YfcgUg XY Ub]a U]g YgdUbhcgcg Y XYgWtb\YVWXcgža Ug hfUbgdUfYbhYg Y bY[fcg" 9ghU j]ghU Zc] i a a ca Ybhcž Y [fU, Ug { bcggU VcU A ~Y Xc 7fi ei Y UbhYg bcg h]b\U dFyJ Yb]Xc Wta U dfca YggU XY bcg `Yj Uf dUfU c 7fi Y gY Ugg]a b~c ZcggYžWY]c ei Y hf#Ua cg'a cff]Xc`XY'gi ghc`Y'dUj cfĀ"

7cbh]bi U Y`Už U[cfU bUffUbXc U gY[i bXU dUfhY. Í 9a gY[i]XUž `Yj UbhJa cg U j]ghU dUfU B cggU GYb\cfUž ei Y bcg X]ggY Wta VcbXUXY Y hf]ghYnU. ĪJ]ghYg c]bZYfbcž dUfU cbXY j ~c Ug U'a Ug Xcg dcVfYg dYVWXcfYg/ dUfU Ug gUj Ufž 8Yi g ei Yf YghUVY`YVWf bc a i bXc U XYj c, ~c U a Yi =a UW`UXc 7cfU, ~c" GY ŽnYfYa c ei Y Yi X]ggYf gUj Uf!gY! ~c a i]hUg U'a Ug Y hf~c dUn" 5 [i YffU j U] UWVUfž a Ug gY b~c XY]i UfYa XY cZYbXYf U 8Yi gž bc fY]bUXc XY D]c L = Wta Y, Ufz ci hfU d]cf" Ei UbXc j]fXYg i a U bc]hY U i a]UXU dcf i a U `i n XYgWtb\YVWXUžgUVY] ei Y f c [fUbXY g]bU' ei Y 8Yi gj cg Xz XY ei Y j U] U di b]f c a i bXc XY gYi gVW]a Ygždcf'a Y]c`XU[i YffUžXU`Zca Y`Y`XY`dYfgY[i], " Yg{`=[fY`U`Y`Uc`GUbhc`DUXfYĪ"

Í DUFU U]a dYX]f j]fY] dYX]f U WtbgU[fU, ~c XU F • gg]U U a Yi =a UW`UXc 7cfU, ~c Y U Wta i b\~c fYdUfUXcfU bcg df]a Y]fcg gzVUXcg" GY UhYbXYfYa U a Yi g dYX]Xcgž U F • gg]U gY Wtbj YfhYfz Y hf~c dUnžgY b~cžYgdU`Ufz gYi gYffcg dY`c a i bXcždfca cj YbXc [i YffUg Y`dYfgY[i], " Yg{`=[fY`UĪ"



v]a dfYgg]cbUbhY dcf ei Y U F Yj c`i , ~c Gcj]fh]WU bU F • gg]Už U F Yj c`i , ~c 7ca i b]ghUžYI d`cX]i gca YbhY bc Ž]bU` XY % %+" 9ghUa cg Ya ↑ `c Y YggU fYj c`i , ~c j U] hf Wta c a UfWU cZ]W]U` bcj Ya Vf c" DcfhUbcž B cggU GYb\cfU ŽUn i a U dfYj]g~c]a dfYgg]cbUbhY"

' #

5 f h] [c g

A Uf]U GUbhtgg]a U Včbh]bi U. Í C g Vcbg gYf~c a Ufh]f]nUXcg" C GUbhc DUXfY hYfz a i]hc ei Y gcZFfYfžj z f]Ug bU, " Yg gYf~c Ub]ei]`UXUg" Dcf Z]a žc a Yi ⇒a UW`UXc 7cfU, ~c hf]i bZUfz" C GUbhc DUXfY VčbgU[fUf!a Y!z U F • gg]Už ei Y gY Včbj YfhYfzžY gYfz VčbWfX]Xc Uc a i bXc U`[i a` hYa dc`XY`dUní"

DYfWfVYa cgždcfhUbcžei Y c Wfby XYggUg df]a Y]fUg dUfhYg Xc gY[fYXc XY : zh]a U f` gh]a YbhY U XYj c, ~c Uc ⇒a UW`UXc 7cfU, ~c XY A Uf]Už ei Y f c W]a]b`c dY`c ei U` 8Yi g j U]`ZJhYf`Vča`ei Y`c`F Y]bc`XY`B cggU`GYb`cfU`gY`YghUVY`Y, U`bU`HYffU"

9ggUg`g~c`Ug`Xi Ug`df]a Y]fUg`dUfhYg`fYj Y`UXUg`bc`]b`#]c`XU`XfWfXU`XY`(\$ž% (%`

Cf. Por Fim Meu Imaculado Coração Triunfará, JOÃO S. CLÁ DIAS, 4 ed., 2016.

(#(