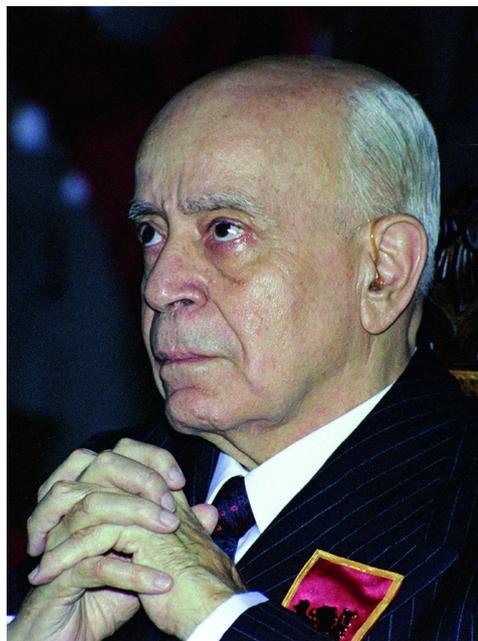


# 5 f h] [ c g

## Orgulho e luxúria na obra *Revolução e Contra-Revolução*



C fU]UF Xc X]U % XY XYnYa Vfc YbVčbhfU bc VčfU, ~c XY hcXcg cg 5fUi hcg Xc 9j Ub[ Y`c i a gYbh]a Ybhc YgdYV]U. f Vča Ya cfUXc c bUhU #W]c XY 8f" D`]b]c 7cff..U XY C`]j Y]fUž a YghfY Y cf]Yb]UXcf XY A cbg" >c~c 7`zž Ž bXUXcf XYghU [ fUbXY cVfU" 9a Ygd#]hc XY i b]~c Y U`Y[ f]Užj Ua cg fY`Ya VfUf i a U XUgdUggU[ YbgXc `]j fc F Yj c`i , ~c Y 7cbhfU!F Yj c`i , ~cž XY Ui hc]f]U XY 8f" D`]b]cž cbXY Y`Y Vča Yb]U gcVfY Xc]g [dYWXcg W\]d\]h\]U\]gž](#) c cf[ i `c Y `i | • f]Už Y Vča c YghYg g~c cg fYgdcbgzj Y]g dY`U XYW]X..bW]U Xc`[ .bYfc`i a Ubc"

### A obra *Revolução e Contra-Revolução*

B YghY `]j fcž 8f" D`]b]c bcg d" Y bU dYfgdYV]j U XY ei Y hcXUg Ug W]gYg ei Y c a i bXc Uhi U` j ]j Yž gY`Ua Y`Ug XY gY[ i fUb, Už XY YXi W] , ~c ci a Yga c Z]bUbW]fUgž b~c g~c gYb~c Žfi hcg XY i a U • b]W] W]gYž dfcŽ bXU Y d`UbY`UXUž ei Y UVča dUb`U U `i a Ub]XUXY XYgXY c gfW`c L J . XYbca ]bUXUF Yj c`i , ~cž f YghU Ucf][ Ya XU Ygd]fU XY UVčbhYV]a Ybhcgei Yj Ya XYghfi ]bXc`cg`ca Ybg"

Dcf a U]g ei Y c `]j fc gY`U Vča dchgčžYa gYi W]fbYž UdYbUg dcf U[ i a Ug XYnYbUg XY dz[ ]bUgžc a UhYf]U` f]f]Vč XY cVgYfj U, " YgY VčbghU]U, " YgXY i a [ fUbXY Z]`C]cZc Y dYbgUXcf Vča c Žc] 8f" D`]b]cž U`fa XY hcXU Zf Y Ygd#]hc XY X]gW]fb]a Ybhc W]h]E]Vč ei Y c a UfVč i " Dcf ]ggcžj U`Y U dYbU c `Y]hcf dfcW fUf c hYi hc Xc `]j fc bU #bhY[ fU dUfU dcXYf XY[ i ghUf gYi dYbgUa Ybhc Vča d`YhcžXc`ei U`Uei ] VčbghUa `dYei Ybcg`hfYV]cg"

### [Leia aqui o livro \*Revolução e Contra-Revolução\*](#)

9ghU F Yj c`i , ~cž Vča c bUffU 8f" D`]b]cž hYa ) W]fUW]Yf]gh]W]g. f i bUž i b]j YfgUž %#)

# 5 f h] [ c g

hchUžXca ]bUbhY Y dfc[ fYgg]j U" 8 YghUgž U ei Y a U]g bcg ]bhYfYggUž bYghY Ufh][ cž f U • `h]a U" 7ca c j Ya dfc[ fYX]bXc YghUg W]gYg bc |a V]hc `i a Ubc3 7ca c b~c d' XY gYf Včbh]XU U F Yj c`i , ~c3

## As molas da decadência humana



Í 9ghY ]b]a ][c hYff#] Y` hYa i a bca Y. Y`Y gY WXUa U F Yj c`i , ~c" Gi U W]i gU dfcž bXU f i a U Yl d`cg~c XY cf[ i `c Y gYbgi U]XUXY ei Y ]bgd]fci ž b~c X]f#Ja cg i a g]ghYa Už a Ug hcXU i a U W]XY]U XY g]ghYa Ug ]XYc`C] Včg" 8 U `Uf[ U UW]hU, ~c XUXU U YghYg bc a i bXc ]bhY]fcž XYWčffYfUa Ug hf.g [ fUbXYg fYj c`i , " Yg XU < ]ghC]U`Xc`C W]XYbhY. U`DgYi XcffYZcfa Už U`F Yj c`i , ~c: fUbW]gU`Y`c`7ca i b]ga cÍ"

5ei ] 8f" D]b]c Xzž Vča c ZcbhY XY dfcdi `g~c XU F Yj c`i , ~cž c cf[ i `c Y U gYbgi U]XUXYž ci hfc bca Y Xc dYWXc W]d]hU `i l • f]U" A Ug XY ei Y Zcfa U YghYg j W]cg UZYhJa c dfc[ fYggc `i a Ubc3 ÍC cf[ i `c `Yj U Uc C]c U hcXU gi dYf]cf]XUXYž Yž dc]gž { UZ]fa U, ~c XY ei Y U XYg][i U`XUXY f Ya g] a Yga Už Ya hcXcg cg d`Ubcgž ]bWi g] Y Y df]bW]dU`a YbhY bcg d`Ubcg a YH]Z]g]Vč Y fY`][ ]cgcž i a a U`Í" 5gg]a žc cf[ i `c a cj Y c gYf `i a Ubc U gYa dfY gY Včbg]XYfUf a Y`cf ei Y c ci hfcž Yž dcfhUbcž ei Y a YfYW` i a U Yl U`hU, ~c Y c gYi ]bZYf]cfž i a U di b], ~c" B ~c f c ei Y j Ya cg Ya hUbhUg Vča dYh], " Yg j Y`UXUg`c`YžgY`U`bc`hfUVU`cžbU`YgVč`Užbc`Ua V]YbhY`ZJa ]]Uf3

Í 5 gYbgi U]XUXYž XY g]ž hYbXY U XYffi VUf hcXUg Ug VUffY]fUg" 9`U b~c UW]hU ZFY]cg Y `Yj U { fYj c`hU VčbhFU hcXU Ui hcf]XUXY Y hcXU `Y]ž gY`U X]j ]bU ci `i a UbUž YWYg]zgh]WU ci W]j ]Í" 5 ZJa #]Už Vča c ]bgh]hi ], ~cž f df]bW]dU` UZYhXU dY`U `i l • f]U" B ~c gE`UfYgž dcf]fa ž Y`U XYghfC]/U`i l • f]U Z]j cfYW` U fYj c`hUž dc]gUa c`YW` c Včfdc Y U`a U XUei Y`Y ei Y gUW]U gi U gYXY Ya gi Ug z[i Ug dUbhUbcgUg" 5`fa X]ggcž U ]a di fYnU Ya Vi ffYWž dc]g XYgVč`U c gYf `i a Ubc Xc VčbhUhc Vča c gcVfYbUhi fU` dUfU gY YbhYf]Uf Uc dfUnYf/ Ugg]a ž cg `i l i f]cgcg g~c a UggU XY a UbcVfU ZW] XY gYf [cj YfbUXUž dc]g dYfXYa c dYbgJa Ybh W]h]Vč`Y`g[Eei YfYa U`dgYi XchfUbei ]]XUXY`XY`gYfYa `XY]l UXcg`dUfU`dYW]f"

## O orgulho e a luxúria no processo revolucionário

&#)

# 5 f h] [ c g



8 f" D`]b]c V`b]bi U`bc `]j fc F Yj c`i , -c Y 7cbhfU! F Yj c`i , -c` U XYgWYj Yf V`a c YghYg Xc]g dYWXcg ZcfUa cg fYgdcbgzj Y]g dY`U XYWX..bWU Xc [ .bYfc `i a Ubc" 7ca Y, U fY`Ya VfUbXc c Ygd#]hc XY Wj U`Uf]Uei Y `Uj ]U bU -XUXY A fX]U` Zcfa UXc dY`c nY`c W]gh-c Y dY`c Ua cf Uc gUW]Z]Wc` Y V`a c ZcfUa gYbXc YghYg `YbhUa YbhY gi Vgh]hi #Xcg dcf ci hfcg Xc]g. c Ua cf fca |bh]V` Y U Vi gWU dY`cg dUnYfYg"

5gg]a ž Ug ]bgh]hi ], " Yg a YX]Yj U]g V`a Y, UfUa U XYWU]f`dc]g c ei Y ]a dcfhUj U a U]g b~c YfU U bcVfYnU XY U`a U Y U f][ ]Xyn X]UbhY Xcg gcZ]a Ybhcg XU j ]XU`a Ug]a Uei Y`Y ei Y a U]g gY `Ub, UggY {g XY`WUg XU j ]XU" Í C UdYh]hY Xcg dUnYfYg hYffYbcg gY j U] hfUb]Zcfa UbXc Ya |bg]U" 5g X]j Yfg" YggY j -c hcfbUbXc a U]g ZfYei YbhYg Y a U]ggi bh cgUg" Cg `ca Ybg gY dfYcW dUa gYa dfY a U]g V`a Y`Ug" B cg hfU`Yg`bUg a UbY]fUg`bU`]b [ i U[ Ya ž bU `]hYfUhi fU Y bU UfhY c UbY`c WYgWbhY dcf i a U j ]XU WY]U XY XY`Y]hYg XU ZUbhUg]U Y Xcg gYbh]Xcg j U] dcfXi n]bXc dcf [ fYgg]j Ug a Ub]ZYghU, " Yg XY gYbgi U`]XUXY Y a c`YnU" < z i a dUi `Uh]bc XYdYfYW]a Ybhc XU gYf]YXUXY Y XU Ui ghYf]XUXY Xcg Ubh][ cg hYa dcg" Hi Xc hYbXY Uc f]gcb`c`Uc [ fUW]cgc`Uc ZYgh]j c" Cg V`fU, " Yg gY XYgdYfYbXYa [ fUXi U`a YbhY Xc Ua cf Uc gUW]Z]Wc`XU`j YfXUXY]fU`XYj c, -c { `7fi n`Y`XUg]Ugd]fU, " Yg`XY`gUbh]XUXY`Y`j ]XU`YhYfbUf"

7ca c fYgi `hUXc XYghU gYbgi U`]XUXY hYa cg U F YbUgWb, U" 9žXc `UXc XU gcVYfVUž `z U df]a Y]fU XUg fYj c`i , " Ygž U dfchYghUbhY. Í c cf [ i ``c XYi cf][ Ya Uc Ygd#]hc XY X`j ]XUž Uc `]j fY Yi Ua Yž { ]bhYdfYhU, -c bUhi fU]ghU XU 9gW]hi fU" DfcXi n]i Y`Y U ]bgi ffY], -c V`bhfU U Ui hcf]XUXY YWYg]zgh]WUf" 9 gY [ i Ya Ug df]a Ug fYj c`i , " Ygž gYa dfY ]bZUa UbXc YghU d`gh `U XY cf [ i ``c Y `i l`f]U. Í dcfZ bXUa YbhY UZ]a V`a c dfchYghUbh]ga c`YfXY]fU XY`Y Y Xc bYcdU [ Ub]ga c fYbUgWb]ghUž U F Yj c`i , -c : fUbW]gU fYU]nci i a U cVfU XY hcXc Ya hcXc g]a f]f]WU { XU dgYi XcffYZcfa U" 5 -[ fY`U 7cbgh]hi W]cbU` ei Y Y`Už UbhYg XY bUi ZFU [ Uf bc XY]ga c Y bc UhY]ga c`hYbci Z bXUfž YfU i a U UXUdhU, -c XU -[ fY`U XU : fUb, U Uc Ygd#]hc `Xc`dfchYghUbh]ga c`f"

C V`a i b]ga c f U df]a U YhUdU XYghU XYWX..bWU. Í C ei Y XY a U]g `]W]3 C XY]ga c hYa V`a c Zfi hc bcfa U`c UhY]ga c" 5 gYbgi U`]XUXYž fYj c`hUXU V`bhfU cg Zfz [ Y]g cVghzW `cg Xc X]j ]W]c`hYbXY dcf g] a Yga U Uc Ua cf `]j fY" C cf [ i ``c`]b]a ][c XY hcXU gi dYf]cf]XUXYž`Uj Yf]U`XY`b]j Ygh]f`V`bhfU`U`h]a U`XYg][ i U`XUXYž]ghc`f`ZU`XY`Zcfhi bUgl"

## A Revolução continua viva?

#

# 5 f h] [ c g



8 f" D`]b]c b~c Zc] i a W]hCE]Wt UdYbUg XY dU`Uj fUgž  
a Ug XY U, " Yg" 5 Zcfa U, ~c ei Y gYa dfY dfY[ci ž Y ei Y fYdYfW h]fUa Ya A cbg" >c~c XY  
a cXc a U[ bž]Wtž Zc] gYa dfY UWta dUb\UXU XY a YX]XUg Y WtbXi hUg ei Y \Ufa cb]nUj Ua  
Wta c ei Y YbhfYj ]U XU < ]ghCE]U" Gi U`i hUždcfhUbcža U]g Xc ei Y Ya |a V]hc dc`#]Wtž Wta c  
\ca Ya d•V`]Wt ei Y Zc]žXYi !gY bc W]a dc Xc gcVfYbUhi fUžbc Ya VUhY WtbhfUcg dYWXcg Y  
bc`Ygha i `c`XU`j ]fhi XY"



GUV]U Y`Y ei Y c •b]Wt a cXc XY j YbWf YghY dfcWggc  
YfU WtfhUbcžbU ZcbhžU gi U Zcf, U XY dfc[ fYggcž]ghc fžc cf[ i `c Y U`i |•f]Už VYa Wta c  
hcXU Y ei U`ei Yf Zcfa U XY dYWXc" 9 Y`Y gUV]U VYa ei Y c gYf \i a Ubc f ]bWtbghUbhY Y  
dYbXYbhY Uc a Už W]i gU Xc dYWXc cf][ ]bU` XY 5X~c" Dcf ]ggcž gYi [ fUbXY `Y[ UXc Zc] c  
YI Ya d`c XY W]hc`]V]XUXYZ Ya YgdYV]U` U gi U XYj c, ~c { J ]f[ Ya A Uf]U" HU` Wta c i a bcj c  
G~c @ ]g ; f][ b]cbž dfY[ci gi Ug a UfUj ]\Ug Y bi bW] XY]i Uj U XY fYWtffYf U 9`U" 9fU gYi  
WtbgY`c`a U]gfch]bY]fcžgi U WtbXi hU`a U]g WtbghUbhY"

(#)

# 5 f h] [ c g

---

B cggU GYb\cfU f U fU]b\UXU\i a ]`XUXY Y U J ]f[ Ya YbhfY Ugj ]f[ Ybg" GY Zcfa cg Uhf Y`Už cVhYfYa cg Zcf, Ug dUfU j YbWfYa cg bcggc cf[ i `c Y `i l • f]U" 5gg]a ž ei Ubhc a U]g Zcfa cg Ya X]fY, ~c Uc F Y]bc XU A ~Y XY 8Yi gž a U]g c dfcWggc fYj c`i Wcbzff]c dYfYVW" Dcf fa ž gY XY]l Ufa cg XY ci j ]f cg gYi g VčbgY`cg a UhYfbU]g a U]g ]bhYf]cfYgž ZUnYa cg U F Yj c`i , ~c`Uj Ub, Uf`a U]g"

B YghY Ya VUhYž i a U Vč]gU XYj Y bcg Ub]a Uf. U dfca YggU XY A Uf]U GUbhgg]a U Ya : zh]a U. Í Dcf Z]a ža Yi =a UW`UXc 7cfU, ~c hf]i bZUfzĀ" DcfhUbhcz9`Uj YbWfz" 5 F Yj c`i , ~c ž YghU a cfhUž gE b~c gUVY U]bXU/ Yž dUfU bEgž dUfU U `i a Ub]XUXYž \z hJa Vfa i a U WfhYnU. gY`Yghj Yfa cg Vč`a `U`J ]f[ Ya žj YbWfYa cg"

)#)