

# 5 f h] [ c g

## O auge do bom conselho



9a i a U d]hcfYgWU V\XUXYn]b\U ]hU]UbUž  
; YbUnnUbcž YbVčbhfUa cg i a U ĉ]U dfYW]cgU XU XYj c, ~c { B cggU GYb\cfU. c ei UXfc  
a ]`U[fcgc XU A ~Y Xc 6ca 7cbgY`c" HYbXc `]Xc gcVfY cg [Xcbg Xc 9gd\]f\]hc GUbhcž f](#)  
]a dcfhUbhY X]nYf Vča c YghU XYj c, ~c XY B cggU GYb\cfU fYdfYgYbhU c Ui [ Y Xc Xca žY bcg  
dYf[ i bhUfa cg dcf ei Y c GYb\cf bcg ei ]g VčbWXYf YghU XYj c, ~c UhfUj fg XY i a a ]`U[ fY  
h~c`dYfa UbYbhY"

## História da devoção de Nossa Senhora de Genazzano

B Ug hYffUg XU 5`V|b]Už ž bc gFW`c L ==ž U Vča i b]XUXY W]gh~ YbVčbhfUj U i a  
dfYW]cg hYgci fc. UVY`U]a U[ Ya XY GUbhU A Uf]U XY GW hUf]" C GUbhri zfc ei Y U UVf][ Uj U gY  
hfUbgZcfa UfU bc Wbhf c XY dYfY[ f]bU, ~c a U]g VčbVčff]Xc Xc dUtgžY YfU dUfU cg U`VUbYgYg  
i a ]a dcfhUbhY`dcbhc`XY`fYZYf..bWU`Ya `a Uhf]U`XY`[ fU, Ug`Y`VčbZcfhc`Ygd]f]hi U"

%#

# 5 f h] [ c g



=ghc dcf ei Y c dcj c YghUj U Ya  
 hYa fj Y]g hi fVtg" l a `fXYfz dcf fa ž W]gh-c Y U`VUb..gž XYghUvci !gy bc ZFU[ cf XU VUHU`U.  
 GWwbXYfVY[ " 9ghY \cbfcgc Wlj U`Y]fc W]hCE]Vt `Yj ci U 5`V| b]U U a i ]hUg j ]hCE]Ugž UdYgUf XY  
 gYi Vt bh]b[ YbhY a Ybcf" DUfU hU` ]bhYbhcz GWwbXYfVY[ gy U`cY`Uj U X]UbhY XU d]bh fU XY  
 GUbhU A Uf]U XY GW hUf] Y dYX]U U 9`U Vcbg VtbgY`cg XY Vt a c U[ ]f" v dcf ]ggc ei Yž ž  
 bUei Y`U`f d c W]žc`UZF YgVt`Z]Vt i`gYbXc`]bj cWUXc`Vt a c`U`A`~Y`Xc`6ca`7cbgY`c"

[ i Y

Dcf fa ž XYdc]g XY a i ]hcg Ubcg XY j ]XU Y ]bhYbgUg VUHU`Ugž ZU`YVW GWwbXYfVY[ " 5  
 XYffchU XU 5`V| b]U dUfYVW ]a ]bYbhY gYa YghY \YfCE]ž Y c a ]`U[ fY UVt bhYVW. XYgd fYbXYbXc!  
 gY XU a c`Xi fU Ya ei Y Z]W]j Užc UZF YgVt`j cci ]bYgdYfUXUa YbhY dY`c 7fi ž Vt a c ei Y`Yj UXc  
 dcf a ~cg XY Ub`cg/ Yž UVt a dUb`UXU dcf Xc]g gc`XUXcgž c ei UXfc UhUj Yggci c a Uf  
 UXf]zh]Vt`Y`Zc]Ya`X]fY, ~c`{`fz`]U"

@ž Vt a c ei Y Vt bZ]fa UbXc U Wf hYnU XY i a U j Y`U X]gWtdi`U gi Už DYhfi n]Už ei Y  
 \Uj ]U ]b]W]UXcz Vt a hcXUg Ug gi Ug fYbXUgž U Vt bghfi , ~c XY i a U ][ fY]b`U dUfU BcggU  
 GYb`cfUž a Ug b~c U hYfa ]bUfUžc ei UXfc XU J ]f[ Ya dci gU Y Z]W] Zi hi UbXcz`]j fYa YbhYž  
 X]UbhY Xcg c`cg Uh b]hcg XU dcdi`U, ~c" A Ug hUfXY VXY[Ua cg Xc]g gc`XUXcg Y  
 hYghYa i b`Ua`ic`ei Yj ]fUa "

5gg]a ž X]Uf]Ua YbhYžUVt bhYVWa ]b•a YfUg W fUgž Vt bj Yfg" Ygž Y dfcXf[ ]cg fYU`nUXcg  
 dY`U A`~Y Xc 6ca`7cbgY`c" Bcg df]a Y]fcg %\$ X]Ug UdCE] U VXY[ UXU XY BcggU GYb`cfUž  
 fY[ ]ghfUfUa !gy`%`%a ]`U[ fYg"

## Por que este afresco simboliza o dom do conselho?

5hf`c`Y`c a ]`U[ fY U]bXU gY a Ubhfa . UdYgUf XY Ybj c`hU dcf i a U a c`Xi fU dUfU gi U  
 dfchY, ~cz c ei UXfc XY BcggU GYb`cfUž Ya ; YbUnnUbcž Vt bh]bi U U`Yj ]hUf" DUfU  
 XYhYfa ]bUXUg Ui hcf]XUXYg YWYg]zgh]WUgžc j ]Xfc f UVYfhc" A cbgYb`cf >c~c 7`zž Z bXUXcf  
 &#

# 5 f h] [ c g

Xcg 5 fUi hcgž Zc] U[ fUWUXc Vta YghU XzX]j UždcXYbXc YbVtghUfžVta W ]XUXc Y d]YXUXYžbc  
UZfYgVtž ei Y fYW ci [ Ybh]`a YbhY Ya gi U gi gdYbg~čž fYhca UbXc bcj Ua YbhY c gYi `i [ Uf  
`c[c Ya `gY[i ]XU"



J YbXc hJa Ub\c a ]`U[ fYž dcXYa cg bcg dYf[ i bhUf c  
dcfei ...XY 8 Yi g VtffY`UW]cbUf c [ fUbXY Xca Xc 7cbgY`\c Vta YghY gi fdfYybXYbhY Y  
gYa d]hYfbc a ]`U[ fY ZY]hc Uc ei UXfc XY B cggU GYb\cfU" 7ca WfhYnU f c GYb\cf ei YfYbXc  
UhfU]f bcggU UhYb, ~čžbcg X]nYf. Íc Ui [ Y Xc VtbgY`\c f 9`Uždcfei Y 9`U hJa Vfa f c Ui [ Y  
XU`a UhYfb]XUXYÍ"

5 J ]f[ Ya A Uf]UžA ~Y XUgA ~Ygžb~c bcg UVUbXcbU bi bWžYa bYb\i a UcWlg]~c" 9ž  
Ya ; YbUnnUbcždcXY!gY Vta dfcj Uf YghY VtbgY`\c. U]a U[ Ya žgY[ i bXU ]b•a Yfcg fY`Uhcgž  
Vta c ei Y ZU`U {g U`a Ug Xcg ei Y fYnUa U]" A cbgYb\cf >c~čžYa gYi `]j fc [A UhYf 6cb]  
7cbg]`]]Ížbcg VtbhU ei Y a Yga c gi U Z]g]cbca ]Ua i XUžVta c i a U [ fU, U YgdYVWU` XY B cggU  
GYb\cfU"

5 d`Yb]hi XY Xc Xca Xc 9gd#f]hc GUbhc Xc Vca VtbgY`\c g[E dcX]U gYf XU A ~Y  
7Y`YghY" E i Y gU]VUa cgž\c YžgYf a U]g Z]f]g U gYi g VtbgY`\cgžY gU]VUa cg ci j ]f gi U j cn Ya  
a Y]c`U`hUb]Ug`WVtZcb]Ug`Xc`a i bXc`a cXYfbc"

' #