### O mistério do sofrimento encontra sua resposta em Cristo



Bc X]U & XY ZYj YfY]fcž U GUbhU = $[fY'UW'YVfUžWta Ua cf Y fY'i n]a Ybhcžca]ghff]c XU 5dfYgYbhU, ~c XY >Ygi g" v i a U ZYghU XY i nž ei Y Xz cf][Ya ž Ya gi U `]hi f[]Už { V..b, ~c XUg j Y`Ugž dc]gž g]a Vc`]WUa YbhYž f U df]a Y]fUj Yn ei Y 7f]ghcžU@i n Xc A i bXcžYbhfU bc HYa d`cžc`i [Uf XYX]WUXc U 8 Yi g dcf Yl WY`.bW]U" B YghY X]Užc dYei Yb]bc >Ygi gžWta UdYbUg ($ X]Ug XY j ]XUžbcg Xz i a U Ui `U XY fYg][bU, ~cž Ybg]bUbXc Uc a U]g j Y`\cg Xcg \ca Ybg Wta c gY Wta dcfhUf dYfUbhY c qcZf]a Ybhc"$ 

### Fundamento litúrgico da apresentação de Jesus



9fU XY dfUl Yž bU fY`][]~c \YVfY]Už ei Y cg a Yb]bcg ZcggYa WJfW bWJXUXcg (\$ X]Ug UdŒg c gYi bUgWJa Ybhc" HU` dfzh]WU Yghz Z bXUa YbhUXU U]bXU bc; YbYg]gž bU Zi [U Xc dcj c \YVfYi Xc 9[]hcž Y hfUbgZcfa UXU Ya `Y[]g`U, ~c bc 8 Yi hYfcb' a ]c" 5 f]hc XU WJfW bWJg~c g]a Vc`]nUj U U di f]ZJWJ, ~c UhfUj fg Xc gcZf]a Ybhc ei Y WUXU gYf \i a Ubc XYj Yf]U j ]j Yf" 8 Y YgWfUj cg XU WJfbYž YfUa `]VYfhcg gŒ XYdc]g XY UhfUj YggUf'c a Uf'j Yfa Y`\c"

G~c >cgf Y B cggU GYb\cfUž Wta c Vcbg dfUh]\WbhYg XU fY`][]~c Ubh][U ei Y YfUa ž UdYgUf XY gUVYfYa ei Y gYi 8]j]bc:]`\c b~c dfY\YgUj U XY i a U di f]Z\WJ, ~cž dc]g b~c



 $\begin{tabular}{ll} WUffY[Uj U c dYWUXcž`Yj UfUa !bc dUfU c f]hi U`" HU` dcg], ~c XY U`a U YfU UZ]fa UXU hUa V fa dcf 7f]ghcžei Y b~c gY bY[ci U dUggUf dY`U WJfW bW]g~c" 5Z]bU`ž Wca c Yghz XYgWf]hc bUg WUfhUg XY G~c DUi `c. Í 7f]ghcžYa gi U WcbX], ~c 8]j ]bUžb~c gY bY[ci U Uggi a ]f hi Xc c ei Y YfU`\ i a Ubcî" \\ \end{tabular}$ 

### O que nos conta a Bíblia sobre a circuncisão de Jesus?

C 9j Ub [Y`\c XY @ WUg f c a U]g Wta d`Yhc ei Ub Xc ZU`U gcVfY U ]b Z| b W]U XY > Ygi g" B Y`Y `Ya cg ei Y cg GU[fUXcg 9gdcgcg `Yj UfUa gYi : ]`\c Uc HYa d`c 'i bhc XU c ZYfYb XUž Xi Ug dca V]b\Ug" G~c @ WUg bcg Wtb Z]XYb W]U ei Y YfU U c ZYfYb XU a U]g g]a d`Ygž Xcg a U]g dc VfYgž dc]g cg a U]g UV UghUXcg Wtghi a Ua `Yj Uf Xc]g VYnYff]b\cg" v ža U]g i a U j Ynž > Ygi g ei Y Ugqi a Y U dc VfYnU`\i a Ub UžgYa `YgWtb X..!`Užd UfU bcg ZUnYf f] Wtg XU [f U, U XY 8 Yi g"



la dYeiYb]bcžWta (\$ X]Ug XY j]XUž

b~c h]b\U \\delta\b\y\\\.b\y\\U \Xc ei Y gY d\Ugg\Uj \U" A \Ug b~c Yf\U c \\delta\gc XY 7f]ghc ei Y\\zeta X\UXc \U gi \U X]j ]b\X\UXY\\zeta dcggi \\U \\delta\b\y\\\U Y \Ybh\Yb\X]a Ybhc \XYgXY c j YbhfY a \Uh\fbc" 9\Y b~c \U a \Ub]Z\Ygh\Uj \U \Uhf\Uj fg \XY d\U\\Uj f\Ug ci [\Yghc\gz dc]g f\Ygd\Y]h\Uj \U c \XYg\Ybj c\\j ]a \Ybhc \i a \Ubc" \A \Ug'ei Ya \\delta\fi n\Uj \Uc\\Uf\Yg\\delta\fa \c \VYV\.\\zeta\gY\f\\b\\\U\\Zf\zdcX]\Uj \Yf\\UX\]j ]b\X\UXY\Yg\\delta\X]\X\U"

9 Zc] Ugg]a ei Y G]a Y~cžc j Y`\c gUWfXchY Xc HYa d`c bUei Y`Y X]Užei Y \Uj ]Už\z a i ]hcg UbcgžfYWYJXc U dfca YggU XY ei Y b~c a cffYf]U gYa j Yf c GU'j UXcfžfYWb\YWi ei Y gi U \cfU \Uj ]U WXY[ UXc" E i UbXc hca U >Ygi g bcg VfU, cgž Ybl Yf[ U c gYi 7f]UXcfž Yž XYdc]g XY WfW bWXz!`cžVfUXU. Í 5 [ cfU dcXY]g a Y `Yj Uf Ya dUnžGYb\cfždc]g a Yi g c`\cg j ]f~c`U'j cggU'gU'j U, ~cî"

HUa Vfa 5 b Uži a U dfc ZYh]gU ei Y `z YghUj Už fYWYVYi c df..a ]c dY`U gi U Wcbgh| b W}U b U Zf'' HYj Y Ya gYi g VfU, cg c Ui hcf XU j ]XUž Y fYWYVYi Xc A Yb]bc hc XUg Ug Wcbgc`U, "Yg dY`c 'gYi 'YgZcf, c 'X]Ub HY XU'j ]XU'X]Z#W}` ei Y ``Yj UfU''

### Como nos ensina Cristo na apresentação?

DfYV}gUa cg`Ya VfUf Xc]g WtbWf]hcg a i ]hc ]a dcfhUbhYg gcVfY c 8]j ]bc A Yb]bc. c df]a Y]fc YfU gi U UVgh]b..bWJU Y ]bWta dUh]V]`]XUXY Wta c dYWUXc" 9`Y b~c &fYV}gUj Už Ya



UVgc`i hcž XU V\fW bV\g~c/YfU i a gcZf]a Ybhc ei Y b~c XYj ]U gYf Ud`]WUXc U 9`Y ei Y b~c dfYV\fgUj U`XY'i a U'di f]Z]WU, ~c"



A Yga c Ugg]a ž 7 f]ghc Y gYi g d U]gž Uhf Uj fg X c g]`..b W]c Y X U c f U, ~c ž W c b W c f X U f U a e i Y 9 `Y X Y j ] U ]f Uc HYa d`c ž d c]g Y f U c ]b ‡ W]c X Y gi U a ]gg~c" A Yga c b Ug W b X c b i a U a Ub Y X c i f U ž d Ugg Ub X c Z f]c Y Z ca Y ž U]b X U b~c \ U j ] U g] X c h c W X c Ya gi U W f b Y / W c U Ud f Y g Y b h U, ~c ž > Y gi g j Y f h Y U d f]a Y] f U [ c h U X Y g U b [ i Y d c f b  $\mathbb{T}$ g"

9 ]ggc bcg `Yj U Uc gY[i bXc WtbWf]hc. 7f]ghc f 8 Yi g" I a cZYfYW]a Ybhc gYi f ]bZ]b]hcž dc]g hi Xc c ei Y `\Y WtbWfbY f X]j ]bc" 5 gg]a žUc [ ]fUf i a U a U, UbYhUžgY 9 `Y cZYfYWfggY Uc DU] 'dY`UʻfYa ]gg~c `XY`bcggcg'dYWUXcgž7f]ghc 'hYf]UʿfYU`]nUXc 'UʻfYXYb, ~c"

Dcf ei YžYbh~cž>Ygi g ei ]g a cffYfžY a cfhY XY 7fi n3 9 gY 9`Y gUV]U ei Y ]f]U dUXYWYf i a h~c UfXYbhY gi d`‡W]cž dcf ei Y U]bXU ei ]g gcZfYf bU WJfW bW]g~c3 >z ei Y j YfhYi gi Ug df]a Y]fUg [chUg XY gUb[i Yž dcf ei Y U‡ ½ b~c fYX]a ]i c [..bYfc \i a Ubc3 5 dYf[i bhU j YfXUXY]fU ei Y ei YfYa cg ZUnYf f. dcf ei Y hUbhc gcZf]a Ybhc3 C ei Y f U j ]fhi XY XU fYg][bU, ~c XYbhfc XYghYa ]ghff]c3

### Diante do problema do sofrimento

8 f" D`]b]cž Ya i a XY gYi g Wc`Œei]cg Uc hYfa]bUf i a U dU`YghfUž X]n]U. Í HfUVU`\Ufž hcXcg hfUVU`\Ua " F YnUfž U`[i bg fYnUa " GcZfYfž b]b[i fa ei Yfî " 9ghU ZU`U]`i ghfU VYa U ZYghU XU UdfYgYbhU, ~c XY >Ygi g" A Yga c dcXYbXc YbW fhUf gi U a ]gg~c Uei] bU HYffUž 7f]ghc b~c c ZYn" 5 Wf]hci U Xcf XU WfW bWg~cž Wca c UWf]hUf]U Ubcg a U]g hUfXY U Xcf XU Wfi n" 9`Y'b~c dfYWgUj Uža Ugʻei Yf]U'bcgʻYbg]bUf i a U``], ~c XY fYg][bU, ~c"



C gYf \i a UbcžXYj ]Xc Uc dYWUXc XY 5X~cž

 $\begin{tabular}{ll} WUffY[U Ya g] ia Ygh][a U Ybcfa Y. c dYWUXc cf][]bU`" 9`Y bcg Wcffca dYž Y`Y bcg XYgcf[Ub]nUž Y`Y bcg VU[ib, U" 5ggia]a cg Wcacei Yia YghUXc XY dYXfU VfihU. gcacg XYgfYgdY]hcgcgžfi XYgžY[c‡ghUg'Y`]bhYfYggY]fcg"'5'bcggU``in'Yghz'UdU[UXUžYghz'YgWcbX]XU" \\ \end{tabular}$ 

8 Yi gždcffa žj Ya Ya bcggc gcWcffc" 9`Y gUVY ei Y c • b]Wc Y]hc XY bcg ZUnYf Vf]`\Uf XY bcj c f UhfUj fg XY i a dc`]a Ybhc" C X]j ]bc Yga Yf]`ždcfhUbhcžf c gcZf]a Ybhc" 9`Y UdUfU bcggU WUgWUž UY]hU bcggUg UfYghUgž bcg Xz U WUdUWJXUXY XY fYZYl c ei Y gŒi a U dYXfU dc`]XUža i `h]ZUWhUXUž'dcggi ]"

v dcf]ggc ei Y hcXcg b  $\times$  bYghU j]XU" 9 XY`U g $\times$  gUVYa cg Xi Ug  $\times$  gUg. ei Y f XYg][i U`ž Y ei Y b~c dcXYa cg YgWUgUf" Ei UbXc



WtffYa cg Xc gcZf]a YbhcžY`Y bcg dYfgY[i Y Wta c i a U gca VfU" 9žei UbXc dYbgUa cg hYf YgWUdUXc XY`gi Ug`[UffUgžgcZfYa cg'dY`c ZUhc XY`Zi []fa cg'Xc gcZf]a Ybhc"'9`Y`f`]bYj ]hzj Y`"

### Jesus, mestre da virtude da resignação



7f]ghcž Ya giU \iaUb]XUXYž bcg

Ybg]bci U`]XUf Wca U Xcf" 9`YžgcZfYbXc Wca c bŒg gcZfYa cgžUVf]i i a WJa]b\c XcW/Y gYfYbc. U gUbhU fYg][bU, ~c" B ~c U dUgg]V]`]XUXY Xc Wcj UfXYžXc Yghc]Wcžei Y dfcWi fU Zi []f Xc gcZf]a Ybhc Uc Zi []f XUg gYbgU, "Yg/a Ug U Zcf, U Xc \Yf@jž Xc [i YffY]fc ei Y c`\U c gcZf]a Ybhc Yc UVfU, U Wca c 7f]ghc UVfU, ci U Wfi n"

9 U WcbgYei ..bWJU X]ggc3 C gcZf]a Ybhcžei UbXc VYa Wca dfYYbX]Xc Y VYa UWf]hcž hfUn U dUn Y U ZY`]WJXUXY" v gŒdY`c gYdi `Wfc YgW fc ei Y YbWcbhfUa cg U [`Œ]U XU fYggi ffY], ~c" 6Ya X]n c X]hUXc. ÍdY`U Wfi nžU@i nî " Ci U]bXU. ÍUei Y`Y ei Y j YbWf gYa Xcfž hf]i bZU gYa [`Œ]UÎ" Ei Yž bYghY X]U \$& XY ZYj YfY]fcž dY, Ua cg U 8 Yi g U j ]fhi XY XU fYg][bU, ~cˈdUfU]a ]hUfa cgʻU]bXUʻa U]gʻbcggc fYXYbhcf"

